REVISTA

N°33 AGOSTO 2024

ÁNFORA



Mujer y masonería

Apuntes sobre las brechas de género de lo profano en lo sagrado

DEUCALEON

Desafíos para la Masonería del siglo XXI.

D.·.D.·.D.·.

Raúl Blin Necochea
Santiago Ferrero Ubilla

MASONERÍA, SOLSTICIO DE INVIERNO Y SUS DIOSES

JORGE CARVAJAL MUÑOZ

MASONERÍA: SU VIGENCIA EN EL SIGLO XXI

Libertad y Democracia

Historia del Gran Oriente de Chile

Segunda Parte

LA ESQUIVA CARTA DE ALBERT PIKE A GIUSEPPE MAZZINI

DESAFIANDO AL RITO. DESTRUYENDO MITOS

Visítanos en www.granoriente.cl

GRAN ORIENTE DE CHILE

ÍNDICE

03 **EDITORIAL**

04 *COLUMNA DEL GRAN MAESTRO*

05 *MASONERÍA: SU VIGENCIA EN EL SIGLO XXI Y SU ÉTICA SUPERIOR*

JORGE CARVAJAL MUÑOZ D.E.O.

10 **MUJER Y MASONERÍA**

D.·. E.·. O.·.

13 *RAÚL BLIN NECOCHEA*

15 *SANTIAGO FERRERO UBILLA*

17 **DESAFIANDO AL RITO. DESTRUYENDO MITOS**

LA ESQUIVA CARTA DE ALBERT PIKE A GIUSEPPE MAZZIN

19 *DESAFÍOS PARA LA MASONERÍA DEL SIGLO XXI.*

22 *FILOSOFÍA*

23 *MASONERÍA, SOLSTICIO DE INVIERNO, Y SUS DIOSES*

30 *HISTORIA DEL GRAN ORIENTE DE CHILE SEGUNDA PARTE*

40 *ANUNCIO*

ÁNFORA

AGOSTO - 2024 EDICIÓN N°33

Revista Ánfora trabaja bajo los auspicios del Gran Oriente de Chile.
Director :
Il .·. y Q.·. Hno.·. Meir Glaser
(anfora@granoriente.cl)

Editora Periodística
Il.·. y Q.·. Hna.·.
Mariela Lazo Rubio.
Diseño y Diagramación:
I.·. y Q.·. Hno.·.
Javier Glisser Z

Colaboradores:

- Ricardo Cortés Venegas
- Deucaleon
- Meir Glaser

Pixabay
Adobe Stock
Canva
y GOdCh.

Las opiniones y artículos publicados son de responsabilidad exclusiva de quienes las emiten y/o firman y no representan necesariamente la opinión ni línea editorial de la revista ni del Gran Oriente de Chile.
Se autoriza el uso total o parcial de los artículos con la única exigencia de la mención de revista Ánfora.

LIBERTAD Y DEMOCRACIA



Resulta insólito que en la actualidad la humanidad siga enfrentando desafíos que ponen a prueba los principios fundamentales sobre los cuales se han construido las sociedades. Entre estos principios, la libertad y la democracia se destacan como pilares fundamentales, encargados de sostener la justicia y el bienestar.
Sin embargo, estos valores universales no son inmunes al desgaste, como lo demuestra la situación que vive hoy Venezuela.

Hablamos de un país con una rica historia y una cultura vibrante, que se encuentra sumido en una crisis profunda que ha puesto en peligro las libertades más básicas de sus ciudadanos. La democracia, que alguna vez fue la expresión del poder del pueblo, ha sido debilitada por la opresión y la falta de transparencia. En este contexto, la reflexión sobre nuestros principios masónicos se vuelve más necesaria que nunca.

La libertad, en su esencia, es el derecho inalienable de cada individuo a vivir en paz, a expresar sus pensamientos, a elegir su camino sin miedo a represalias. Como masones, defendemos la libertad no solo como un concepto teórico, sino como una práctica diaria que debe ser protegida y promovida. Sin libertad, la humanidad está condenada a la oscuridad de la ignorancia y la sumisión. Hoy, en Venezuela, millones de personas han visto su libertad restringida y es nuestro deber, como defensores de la verdad y la justicia, alzar la voz en su nombre.

La democracia, por otro lado, es la manifestación concreta de la libertad colectiva. Es el sistema que permite a las voces diversas ser escuchadas, que garantiza que el poder no se concentre en las manos de unos pocos, sino que se distribuya de manera equitativa. Sin democracia, la libertad se convierte en una mera ilusión. Venezuela, que una vez fue un faro de esperanza democrática en América Latina, hoy lucha por recuperar este derecho fundamental.
En nuestras logias, fomentamos el pensamiento crítico, el diálogo y la búsqueda de la verdad. Estos son los mismos principios que sustentan una democracia sana y una sociedad verdaderamente libre. En un mundo donde la verdad a menudo se distorsiona y la justicia es esquiva, nuestro compromiso masónico debe ser inmutable.

Debemos recordar que la libertad y la democracia no son regalos que se nos otorgan sin esfuerzo; son conquistas que requieren vigilancia constante, compromiso y, a veces, sacrificio.
Como masones tenemos la responsabilidad de defender estos principios no solo en nuestros templos, sino en la sociedad en general. Debemos defender la libertad y la democracia dondequiera que estén amenazadas. Nuestro apoyo a Venezuela y a todos los pueblos que luchan por sus derechos debe ser firme y decidido.
Hacemos un llamado a la acción. No podemos quedarnos en silencio cuando la libertad y la democracia están en peligro. Debemos unirnos en solidaridad con quienes enfrentan la tiranía y trabajar juntos para restaurar la esperanza, la justicia y la paz en Venezuela.
Que nuestros principios masónicos nos guíen en este camino y que nuestro compromiso con la libertad y la democracia nunca decaiga.



COLUMNA DEL GRAN MAESTRO

En estos tiempos difíciles, la Masonería nos recuerda la importancia de la luz y la razón. La situación en Venezuela nos invita a reflexionar sobre los valores de libertad, igualdad y fraternidad que son pilares de nuestra orden.

La crisis actual, marcada por la escasez, la migración y la polarización, nos desafía a ser faros de esperanza. Como masones, debemos fomentar el diálogo y el entendimiento entre todos los sectores de la sociedad, promoviendo la paz y la unidad.



Gran Maestro del Gran Oriente de Chile, Ricardo Cortés Venegas

Es fundamental que, desde nuestra perspectiva, busquemos contribuir a la reconstrucción de un país donde prevalezcan los derechos humanos y las oportunidades para todos.
Recordemos que el trabajo en equipo y la solidaridad son esenciales para enfrentar cualquier adversidad.

Unámonos en la búsqueda de soluciones constructivas y en la promoción de un futuro mejor para Venezuela.
La Masonería, con su legado de ética y compasión, puede ser una guía en este camino hacia la sanación y la prosperidad.

Enviemos pensamientos de Salud Fuerza y Unión a los QQHH Venezolanos para que el GADU los proteja.

"Busquemos contribuir a la reconstrucción de un país donde prevalezcan los derechos humanos y las oportunidades para todos".

MASONERÍA: SU VIGENCIA EN EL SIGLO XXI Y SU ÉTICA SUPERIOR

JORGE CARVAJAL MUÑOZ D.E.O.



Que el mundo de comienzos del siglo XXI alcanza profundas diferencias respecto de los comienzos de los anteriores, no hay dudas. ¿Ha experimentado la Masonería cambios tan fundamentales? Analizadas las diferencias, se aprecia, también con visos de mayor realidad, que las transformaciones son más notables en el mundo exterior que en el interior. La vida en lo íntimo de nuestros templos, al comienzo del siglo XX, por ejemplo, se asemeja mucho más a lo que ocurre al término de la centuria que si comparamos el mundo exterior del 1900 con el del 2000. Podríamos avanzar también la hipótesis de que lo que pudiera haber variado intramuros es consecuencia, cualitativa y cuantitativamente, del cambio exterior; cambio en el cual la Masonería y los masones han hecho un aporte cuya cuantía, validez y profundidad sería digno de evaluar; pero no es éste el momento.

Tenemos, por otra parte, la plena y profunda convicción de que el efecto de la Masonería, mediante la acción de sus miembros, es aún necesaria, muy necesaria para una aproximación a la solución de muchos de los problemas que enfrenta el hombre o la mujer común, como nosotros, y la sociedad en la que compartimos. Para cumplir la misión que está implícita y explícita en nuestros ideales, principios y valores, es necesario el requisito previo de la mantención de la Masonería como institución, con mayor fuerza y robustez.

Así estimado, la pregunta es ¿Qué hacer para el logro de ese requisito? En lo estrictamente íntimo -lo que habitualmente se denomina intramuros- la respuesta es más fácil: respeto sin restricciones a la tradición, entendiendo ésta como lo que resume su historia mundial y nacional: su carácter iniciático, su doctrina, simbolismo, lenguaje, aspectos rituales, que en suma podemos denominar la cultura masónica, constituida por valores éticos, principios, formas de convivencia interna, costumbres y cuerpos legales.

Esta tradición y cultura le otorgan una identidad que la distingue de toda otra institución y, a la vez, le da orientación a su acción interna y externa, necesaria e ineludiblemente referidas a ese conjunto de variables cuya preservación involucra la mantención de la vida de la Orden misma, tal como la hemos conocido y como la concebimos.

No ha de verse en esta aseveración una oposición al modernismo ni a lo revolucionario ni a lo progresista, categorías que competen a otra realidad.

En la tradición ha de verse la valorización de los acontecimientos del pasado propio, como fuente de sabiduría y fortaleza ante los dilemas del mundo presente.

El empleo de las formas y símbolos tradicionales son capaces de suscitar una adhesión inconmensurable y debe constituir una vigorosa fuente de política masónica.

Conservar la tradición es el honrar nuestro rito, nuestros rituales y liturgias, la fraternidad de nuestra convivencia, la creación y mantención de un ambiente como el que aspiramos para todos los hombres del mundo.

Es relevante también la acción docente para aprehender esa esencialidad de la Orden.

Es imprescindible la práctica de la más rigurosa docencia masónica, columna vital de la Francmasonería, tal como la conciba y la ejecute cada Gran Logia, para la mantención y crecimiento cualitativo de su construcción intra y extramuros.

Es imprescindible la práctica de la más rigurosa docencia masónica, columna vital de la Francmasonería, tal como la conciba y la ejecute cada Gran Logia, para la mantención y crecimiento cualitativo de su construcción intra y extramuros.

Elemento principal de la misión de la Francmasonería, cualquiera que sea el lugar donde se encuentre conformando Logias, Grandes Logias, Grandes Orientes, es el de formar hombres con valores esencialmente éticos, capaces de aspirar a un permanente perfeccionamiento y al mejoramiento de la sociedad.

Mirada la sociedad actual en la raíz de sus más profundos problemas, está la falta o carencia de esos valores éticos superiores, por lo que deberían ser el gran tema de comienzos de siglo.

Un escritor francés, Sainte Beuve, escribió en el siglo pasado: "Basta vivir para verlo todo, y también lo contrario de todo". Eso es, ahora, mucho más cierto. El siglo recién terminado -el nuestro- sufrió dos guerras universales con millones y millones de víctimas.

“La Masonería, mediante la acción de sus miembros, es aún necesaria, muy necesaria para una aproximación a la solución de muchos de los problemas que enfrenta el hombre o la mujer común”.

Fuertes crisis económicas, particularmente la de 1929. Las guerras de Corea, Vietnam y posteriores. En 1945, Hiroshima demostró que, por primera vez en la historia de la evolución, una especie biológica, la nuestra, había adquirido el terrible poder de eliminarse a sí misma y con ella toda forma de vida. En 1989 cayeron el muro de Berlín y los socialismos reales, pero con la eliminación de la guerra fría no desaparecieron los conflictos ni los problemas de la sociedad humana: tomaron el relevo los integrismos religiosos armados, los nacionalismos extremistas, las crecientes desigualdades sociales y económicas.

No se aminoraron la delincuencia, el terrorismo ni los fanatismos. Los peligros que amenazan al medio ambiente siguen creciendo y también las demandas de una redistribución equitativa del ingreso.

Sería aberrante e injusto ver sólo lo negativo de nuestra época. Paralelamente a lo anterior, hemos asistido a un formidable desarrollo de las ciencias y la tecnología, con incalculables proyecciones para la medicina, la producción, la educación, etc. La primera revolución industrial multiplicó exponencialmente la fuerza física del hombre con la máquina a vapor; la actual centuplica el rendimiento psíquico mediante la informática. Determinados valores ideales, como la democracia y los derechos humanos se hacen más genéricos y reconocidos como consecuencia de duras experiencias.

A pesar de lo último, es evidente que marca al fin del siglo un cierto estado de ánimo que en su aspecto negativo se podría caracterizar con dos palabras: incertidumbre y desencanto.

Desencanto, porque las grandes expectativas generadas por los proyectos políticos, sociales, económicos, culturales no ha sido satisfechas, salvo para sectores relativamente reducidos.

Incertidumbre, porque el futuro no es claro, en el plano estrictamente policial la seguridad en las grandes urbes es precaria, desconfiamos en general de nuestros dirigentes, en los países más industrializados la abundancia material no genera por si misma mayor felicidad y con cierta frecuencia aparece como contraproducente.

Particularmente la tecnología nos entusiasma por sus logros, pero también nos asusta por los caminos desconocidos que abre, por ejemplo, la biotecnología con la clonación, la trangenesia, la manipulación cerebral, etc.

En una palabra, este conjunto de factores contrapuestos genera el creciente

sentimiento de que -para las opciones que se avecinan o que ya están en curso- no están claros para nosotros o para nuestros dirigentes los fines y las metas que deben preferirse. Es decir, los valores.

Por eso reafirmamos que el tema del comienzo del nuevo siglo ha de ser el de los

valores.

Y, en primer término, los valores éticos, por razones evidentes. En el fondo, aunque a menudo de manera inconsciente se aspira a precisar el sentido de lo humano, no por afán teórico o romanticismo, sino por instinto de supervivencia de la creatividad y tal vez la vida de la especie. La palabra que cubre esas necesidades no es nueva: el humanismo en general y el humanitarismo desde lo masónico.

Al humanismo -tema propio de la Masonería que lo mutó en humanitarismo- se le presentan muchos temas que resolver. Imposible desarrollarlos ahora. Pero sí cabe nombrar algunos, sabiendo de antemano que no están resueltos, que deben ser tema de reflexión y no sólo de los expertos: bioética y tecnobiología con sus consecuencias humanas y para los animales y las plantas; medio ambiente y las agresiones que sufre de parte de nuestra tecnología y economía; la educación en un mundo incierto; las formas de convivencia en el plano familiar, social, político e internacional; adaptación a un mundo plural y cómo hacerlo pluralista; la libertad en distintas formas, de pensamiento, expresión, religiosa, política; la tolerancia como actitud vital y general; la paz como fundamento de la convivencia civilizada.

No hacemos alusión a otros por tener un fuerte contenido político, como son el terrorismo, la drogadicción, el narcotráfico y narcoterrorismo, la miseria y el hambre. Si bien el humanismo envuelve la política, nos hemos referido a los tópicos más derechamente ligados al humanismo.

No se atisban cambios relevantes en la consideración ética, ni cambios fundamentales en las bases que describimos; quizás una acentuación en la disminución del valor de lo humano, del hombre, en las decisiones que se adoptarán en los contornos regionales, nacionales y mundiales, producto del acrecentamiento de la globalización en todos los ámbitos; se ampliará la diferencia entre las declaraciones, manifiestos, cartas y otros similares en materia de equidad y derechos humanos, de los organismos internacionales, de las cumbres y otras reuniones mundiales y lo que efectivamente ocurra; lo que no es contrapuesto a que mayores cantidades de población accedan a mejores goces de los productos materiales y culturales; lo que se explica porque el grado y velocidad con la cual las grandes masas logran tal acceso es inmensamente inferior a las mismas variables de pequeños sectores que están en "la punta" de tal beneficio. También tiene incidencia en la brecha el crecimiento en términos absolutos de la población mundial, que ya está por sobre los seis mil millones.

En lo ético el hombre debe tener la libertad para adscribirse a cualquiera de los
códigos que las religiones u otros sistemas de pensamiento han generado y para los cuales solicitan su fidelidad o de elaborar su propio código sobre la base de sus conocimientos, vivencias y experiencias. Sin embargo, al escogerlo o al estipularlo, será deseable que cada persona compare las bases sobre las cuales sustenta su opción y las bases conformadas por los principios y valores que ha elegido en forma explícita o implícita.

Algunas antiguas sentencias que podrían facilitar la decisión son: "No hagas a otro lo que no quieras que hagan contigo", "Procede con los demás, como desearías que procedieran contigo mismo". Son las llamadas reglas de plata y de oro, respectivamente.

Por vía de ejemplo: ¿Desearíamos que se proceda con violencia para con nosotros?

Probablemente la respuesta sea no. En consecuencia, no deberíamos preconizar la violencia. Surge, enseguida, la consecuente pregunta ¿Es posible evitar la violencia para lograr el cambio social en el sentido que nosotros lo queremos?

El siglo XX nos da muestras de la dificultad y de la antinomia.

Postulamos, desde una perspectiva humanista y laica, que las conductas morales,
con respeto a todas las creencias sinceras y honradas, deberían tener algunas bases como las de: estimar al hombre como lo más valioso que hay sobre la tierra, una visión científica de la vida, una actitud meliorista, esto es considerar que el hombre y la sociedad pueden ser mejores; eclecticismo: frente a los clásicos sistemas éticos: utilitarismo, hedonismo y eudemonismo, el Humanismo asume una posición ecléctica; y, finalmente, aspiración a una moral universal.

Todas las creencias, todos los valores están alterados. Hoy la televisión, el cine y la prensa ya no proponen un solo modelo de comportamiento, sino un repertorio de alternativas. Hay muchos modos autorizados de vivir. Cada mujer, cada hombre tiene dentro de sí una especie de estratificación geológica de modelos, desde aquellos del más remoto pasado a otros más recientes, hasta llegar a los últimos, provisionalmente dominantes. Es como si hubiera muchos roles o vestidos que el individuo pueda adoptar, muchas máscaras, muchos núcleos de personalidades alternativas que pueden colisionar o reemplazarse las unas a las otras.

Los estudiosos de las relaciones interpersonales, desde Goffman en adelante, han descrito al individuo como un actor teatral, que sale a escena, que representa un rol distinto, que manipula a los demás y se manipula continuamente en relación a las diversas situaciones y a los diferentes problemas.

Ha sido precisamente esta moral de rol, esta moralidad fragmentada, esta
separación entre los ámbitos privados y público, entre las familias y la ideología, este Yo dividido, lo que ha permitido todos los horrores del siglo XX y, quizá todos los horrores de la historia.

La separación es fuente de irresponsabilidad. Debemos, en calidad de masones,
afirmar con claridad que la moral requiere un Yo unido. Por eso es preciso desconfiar, desde el punto de vista de la moral, de todas las teorías que niegan la unidad del Yo, o lo debilitan. Es menester la persona en su integridad, que vive, crea, juega, ama y duda, que se enfrenta a los demás, que trata de sobrevivir, y en cada una de estas actividades se plantea el imperativo moral. Y por un instante, a veces, lo conseguimos. La persona es unidad de sentimiento y de razón, es interioridad y acción. La moral debe mantener unidos también estos dos ámbitos.

Kant nos dice que actuemos siguiendo el deber y excluyendo todo sentimiento y toda emoción. Para los utilitaristas, basta incluso sólo la acción, más aún, el resultado de la acción. El acto moral, dicen, deben producir el máximo bienestar, el máximo de felicidad para todos.

No puede haber una moral de la norma separada de la moral de la intención, no
puede haber una moral objetiva separada de la subjetiva. Cuando desaparece la moral subjetiva, cuando se disuelve la buena intención, se resquebraja o se corrompe también la moral objetiva. La mera razón, si se queda sola, sin la guía de la intención, del amor y de la rectitud espiritual, es ciega y va tanteando en todas direcciones como una brújula enloquecida. Y puesto que necesita aferrarse a algo, se pone al servicio de todo demonio y de toda aberración.

Afirmémosle, por consiguiente, con claridad. La moral es el punto de encuentro del amor desinteresado, sincero, del amor como impulso del altruismo y de la racionalidad. Es la racionalidad que se pone al servicio de este tipo de amor. Ella se vuelve tanto más alta cuanto más intenso, amplio y universal es este amor y cuanto más completa y límpida se vuelve la racionalidad

La moral no se puede fundar sólo sobre la ciencia ni sobre el conflicto o la competencia. No se puede fundar solamente sobre la razón. No se puede fundar en el mero deber. Para que haya moral es menester también un impulso interior, una emoción y una pasión que nos lleven más allá de nosotros mismos, más allá del egoísmo de grupo, al reino del altruismo, de la filantropía, del amor y éstas son, precisamente, las zonas del masón.

La duda empaña a muchas instituciones que otrora eran respetables y otorgaban
confianza al transcurrir diario de los hombres. Sólidas estructuras se han derrumbado, algunas bajo el peso de inconsecuencias, de escándalos o de la incapacidad de responder a las expectativas.

Una de las pocas instituciones que perdura, constituyendo de modo explícito o inmanente reserva ética de la humanidad es la Masonería, sin afanes proselitistas de ningún tipo y con el exclusivo afán de mejorar al hombre y a la humanidad.

Deber, pues, de los masones es el estudio y conocimiento acabado de los problemas éticos que afectan a la humanidad para, en la medida de sus posibilidades, luchar con denuedo para su solución, en todos los ámbitos que les sea posible; afirmando la personalidad única, distinguible en cualquier ocasión e independiente del rol y, a la vez, impulsar en todos los ámbitos las conductas superiores guiadas por los valores del bien.

NUEVA DELHI, NOVIEMBRE DE 2002

MUJER Y MASONERÍA

algunos apuntes sobre las brechas de género de lo profano en lo sagrado

Emma Ávila Garavito M∴M∴
Gran Logia Central de Colombia



"La mujer no se resigna, se rebela, se revuelve siempre, y cuando todo parece perdido, cree en lo inesperado, cree en el milagro. Digámoslo concretamente: cree en sí misma".
Clara Campoamor Feminista y Masona
Iniciada en la Logia Reivindicación de Madrid, España

A lo largo de la historia de la humanidad la participación y representación de las mujeres en las ciencias, las artes, la política y la filosofía, ha sido invisibilizada restando y opacando el protagonismo de miles de ellas, quienes lograron romper los estereotipos y roles de género impuestos al ser relegadas a los escenarios privados y a las actividades del cuidado en el hogar y la familia, generando desigualdades e inequidades en todos los escenarios de la sociedad, que también se reflejan al interior de la Masonería.

Por esta razón, al escribir sobre el papel, rol o lugar de la mujer en la Orden es necesario retomar las palabras de la M:. M:. Teresa Bellido quien plantea que la pregunta que debemos pensar no es si la mujer puede pertenecer a la masonería, sino por qué no debería hacerlo. En este sentido, es preciso recordar que la historia de la mujer en la Orden inicia con la masonería operativa en donde las mujeres y hombres compartían tareas propias de los gremios de construcción sin mayores diferencias. Luego, en el Siglo XVIII, ya en la masonería simbólica, surgen las logias de adopción conformadas por las esposas de los Masones y operadas bajo tutela de los hombres. (Pérez Ana María, 2017)

Se dice que la primera mujer en iniciarse fue Miss. Aldworth quien fue encontrada observando la iniciación de su hermano de sangre y quien, como garantía para guardar El Secreto del Ritual, también pasó por su iniciación en 1732 en Irlanda.

Con la iniciación de María Deraismes en 1882 se da origen a la Orden Masónica Mixta Internacional LE DROIT HUMAIN, el DERECHO HUMANO, ampliando no solo la posibilidad de vincular mujeres, sino marcando la importancia del carácter MIXTO de la masonería.

Por supuesto, también existe la masonería femenina que surge en el Siglo XVIII y ha sido ampliamente investigada por autoras como Yolanda Alba en su libro "Masonas; historia de la masonería femenina".

Más allá de la historia, es necesario volver al Ritual para comprender que en la dualidad que representan los símbolos masónicos como la luna y el sol, el blanco (el bien) y el negro (el mal) del pavimento ajedrezado y de qué manera las Columnas "J" y "B", es que se teje la complementariedad, particularmente desde la esencia femenina y masculina que todas y todos tenemos, y que se han visto opacadas, estigmatizadas y prototipadas de acuerdo preceptos de la cultura patriarcal que, como se mencionó, asigna roles de género impactando las posibilidades de realización tanto en la escena privada, en el hogar, para los hombres, como en los escenarios de incidencia pública/política para las mujeres.

Por tal motivo, pensar la construcción de la sociedad desde las profundas diferencias entre hombres y mujeres es una apuesta que definitivamente no deberíamos estar discutiendo ahora mismo; la presencia de la mujer en la masonería lleva siglos y como lo menciona Miriam Roma García (2018), ha impactado incluso muchas luchas feministas, como las dadas en Latinoamérica por la mexicana Laureana Wright, la chilena Gabriela Mistral y en España con Clara Campoamor en defensa de los derechos de las mujeres y por una sociedad más equitativa. Pese a esto, vale la pena preguntarnos ¿por qué entonces seguimos hablando de este tema que ya se ha superado en otros espacios y escenarios?

Debemos seguir hablando de estos temas porque:

1. Aún se desconocen o ignoran las profundas brechas de género que a nivel estructural crean techos de cristal que impiden la participación, representación y visibilización de manera paritaria entre masones y masonas en los escenarios de poder.

2. Porque aún se evidencian micromachismos (comentarios, chistes y "piropos"), mansplaining, cultura de cancelación hacia las masonas que cuestionan las estructuras patriarcales al interior de la Orden, e incluso otras Violencias Basadas en Género como el acoso sexual lo cual no solo contradice un pilar tan importante como lo es la Fraternidad, sino que rompe con los espacios seguros que deben ser las Logias y Grandes Logias y Orientes.

3. Es necesario continuar con los estudios de mujeres y género en la masonería porque debemos fortalecer nuestra confianza, dejar de cumplir solo los roles asignados socialmente, tomar iniciativas e incidir en la toma de decisiones, debatir con altura en los argumentos, abrazarnos en sororidad; en una palabra, debemos EMPODERARNOS aún más y hacer honor a la historia que nos precede como masonas.





En este sentido, debemos cumplir con nuestros deberes masónicos: estar en actitud de aprendizaje y escucha en silencio; glorificar el trabajo con orden, tacto y devoción; y enseñar al ignorante, desenmascarar al hipócrita y abatir al ambicioso. Así, si en nuestro trabajo profano debemos actuar con las enseñanzas de la Orden sea cual sea nuestra labor, en la Orden no podemos ignorar las brechas de género que aún existen y que reconocemos perfectamente por nuestro trabajo profano; hacerlo es un deber masónico para el progreso de la masonería universal y de la Humanidad.



Y aunque cada vez se escuchen y promuevan más eventos sobre la mujer y masonería (incluso liderados por hombres masones) esto no es garantía que realmente se generen cambios, se cierren las brechas mencionadas ni se eliminen las VBG. Una vez más, se trata de vernos y construir de la mano del otro distinto, dialogar entre pares y garantizar la realización efectiva de los DERECHOS HUMANOS para todas las personas sin distinto de raza, sexo, condición social, preferencia sexual o religión.

Espero que los apuntes acá presentados contribuyan a la mirada plural necesaria dentro de la sociedad y mucho más al interior de instituciones como la Masonería en donde la tolerancia debe abrazar la diferencia y motivar debates que permitan pensarnos realmente desde la libertad, la igualdad y la fraternidad. Debates protagonizados por mujeres que, parafraseando a Clara Campoamor, "no se resignan, se rebelan, se revuelven siempre, y cuando todo parece perdido, creen en lo inesperado, creen en el milagro. Digámoslo concretamente: creen en sí mismas".

Bibliografía

·Alba, Yolanda (2017). Libro "Masonas; historia de la masonería femenina."

· Bellido, Teresa (2020) CONFERENCIA 'MUJER Y MASONERÍA https://www.youtube.com/watch?v=pcA6aVi3aes&ab_channel=RTVCE

· Gran Logia Femenina de España (2022). Libro "Mujeres Masonas" 10° aniversario de la Logia Clara Campoamor.

·Hottinger Craig, Sylvia (2015) Reseña al libro "Masonas. Historia de la masonería femenina de Yolanda Alba" Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña Vol. 6 No.2. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232015000100014

·Hottinger Craig, Sylvia (2018) Reseña al libro "Masonas y republicanas. La historia de 5 mujeres comprometidas con los valores republicanos y la masonería de Natividad Ortiz Albear." https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232018000100299

·Pérez, Ana María. (2017) Las Mujeres en la Masonería. IX Congreso Virtual Sobre Historia de las Mujeres https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6202341.pdf

· Roma García, Miriam (2018) "Protofeminismo y masonería, factores influyentes en la España Contemporánea (1868-1900)" Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña. Vol.9 No. 2 https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232018000100133

· Rosado, Georgina (2021) "Las mujeres y la masonería: un camino accidentado" https://lectambulos.com/las-mujeres-y-la-masoneria-un-camino-accidentado/



Arriba
Aquí se podría incluir texto acerca de la foto del artículo.

PANEGÍRICO

RAÚL BLIN NECOCHEA

"En el jardín de las rosas se regocijan los glorificados"
A mi hermano y maestro:

.: y P.: H.: Carlos Raúl Máximo Blin Necochea, a quien con respeto recordamos y homenajeamos:
Hombre culto, de carácter noble, de alto vuelo intelectual, perseverante en la búsqueda de la verdad y el contacto con lo divino. Cariñoso, fraterno, y amable, con gusto por el conocimiento iniciático y filosófico, y las conversaciones extendidas y profundas.
Nació en Santiago de Chile el 18 de Abril de 1955, hijo del I∴ y P∴ H∴ Carlos Francisco Blin Arriagada y de Matilde Irene Necochea Valdivia.

Cursó estudios en la escuela N° 40 de la Cisterna, y en el Liceo de hombres N° 14. Estudió pedagogía en Filosofía en la Universidad de Chile, y magíster en Filosofía en la misma casa de estudios.
Dedicó su vida a la labor docente, siendo profesor en diversas universidades, y el Instituto Nacional José Miguel Carrera, en donde también ejerció labores como vicerrector. Y en su privacidad, dedicó también su tiempo a curar a personas con diversos trastornos que afligidos lo consultaban.

Su camino por diversas instituciones de índole iniciático fue extenso, se inició en la respetable Logia masónica Bethel N° 26 de la Orden Hermético Cabalista en 1973, y luego en la respetable logia Constructores N° 141 de la Gran Logia de Chile, llegando a desempeñar el cargo de V∴ M∴ a temprana edad, y siendo nombrado asesor de docencia de la orden por el actual Gran Maestro. En el Gran Oriente de Chile, perteneció a la Respetable Logia Pléyades N° 33,



“Salutaciones a nuestro maestro y a los maestros de nuestro maestro”.



Antiguo y Primitivo Rito de Memphis y Misraim para el Soberano Santuario de Chile, nombrado por el Gran Oriente de Francia.

Dedicó su trabajo más íntimo al Martinismo, continuando el legado de su padre, quien fundó la Orden Martinista Iniciática y la logia Martinista Bethel N° 26 junto al Gran Maestro Robert Ambelain, siendo el continuador del linaje, Gran Maestro de la orden y Superior Incógnito Iniciador de la Respetable Logia cuyo significado es “La casa de El”, y que es el nombre de la ciudad donde Jacob soñó con la escala que se elevaba hasta el cielo, y por la cual los ángeles conectan con este mundo. Trabajó en los grados interiores rosacruces, flor con la cual guardaba una profunda conexión y Elus Cohen, practicando también el sacerdocio, el “trabajo oculto”, y dejando un legado imperecedero entre su grupo más cercano, y una enseñanza de inestimable valor y profundidad.

Su nombre significa “Poderoso Guerrero” Con su calmado tono y su andar reflexivo, practicó el Arte Real, fue maestro masón dedicado, un incansable buscador, un alquimista, un filósofo y un místico.

Ahora continua en otros planos extendiendo la misteriosa cadena de nuestros maestros pasados, a los que convocamos con el Egrégoro de la Orden junto a arcángeles y ángeles y Hombres regenerados. Todos aquellos que representan la Divina Encarnación, en lo invisible. Con Cristo, el Reparador en nuestra misión de reconciliación y de reintegración a lo Divino.

“Salutaciones a nuestro maestro y a los maestros de nuestro maestro”.

Quien ha sorteado el velo de la muerte, y nos invita al recuerdo de lo absoluto e imperecedero, y a meditar en lo eterno, porque lo que “jamás ha nacido, jamás morirá”

Por sus virtudes y enseñanzas lo recordamos, I.·. y P.·. H.·. Raúl Blin Necochea, quien mora en el oriente eterno y en nuestros corazones.



PANEGÍRICO

SANTIAGO FERRERO UBILLA

A nuestro hermano y maestro:

I.: y P.: H.: Santiago Gastón Ferrero Ubilla, a quien con respeto recordamos y homenajeamos:
Hombre de una profunda búsqueda iniciática, que dedicó su vida a la docencia y a la masonería, con gusto por la psicología, la filosofía, la música docta, la historia antigua, y el arte en variadas formas, su principal búsqueda encontraba asidero en la meditación, el esoterismo y la búsqueda de lo divino, encarnando con avidez lo de ser eterno aprendiz, apasionado por la lectura, y encontrando guía espiritual en el Maestro Tibetano.

Nació en Valparaíso, el 8 de agosto de 1935, hijo de Giacomo Ferrero Campodonico, de ascendencia italiana, y Gracieta Ubilla Zapata, chilena. Creció en Cerro Alegre, recibió su educación en el Liceo Barros Arana y luego en la Universidad de Chile, donde alcanzó el título de Docente en Pedagogía especializándose en literatura y filosofía. Dedicó su vida a la docencia, aportando en diversas instituciones, entre las cuales se cuentan la Scuola Italiana, el Seminario Menor, el Liceo A 78 y el Instituto Nacional.

A lo largo de su vida, mantuvo una amistad entrañable con Daniel Ojeda y Germán Carmona, compañeros desde la infancia hasta la edad adulta, a quienes consideraba hermanos.
En 1972, contrajo matrimonio con Teresa Hurtado Benitez, habiendo tenido previamente una hija, Solange Ferrero Pirard, en su primer matrimonio. De la unión con Teresa Hurtado nació un hijo, a quien llamaron Raimundo Francisco Ferrero Hurtado.

La masonería desempeñó un lugar central en su vida, siendo un ferviente defensor de sus principios y valores, y un practicante disciplinado y riguroso. Caracterizado por su generosidad, transparencia y disposición optimista, habló siempre para construir, aportar, y enseñar, con tono calmado y una personalidad ascética, alto vuelo intelectual y destreza y elegancia en la retórica.

Se inició en los misterios de la masonería en el valle de Valparaíso cuando cumplió la mayoría de edad, trabajó al alero de diversas logias durante su vida, recorrió diversos Orientes y mantenía afiliación con más de un taller simultáneamente, siempre respetuoso y a favor de la participación de la mujer dentro de la masonería.

No miraba la orden con apropiación, fue más bien un maestro en su sentido amplio y profundo, amoroso y servicial, y fue fundamental en la formación de muchas hermanas y hermanos, y a pesar de ser miembro fundador de logias y orientes, y alcanzando los más altos grados de diversos ritos, se desempeñaba en variadas labores durante sus días, a veces como Vigilante, otras como Gran Maestro, y en lo que pudiese servir al progreso colectivo, siempre con serenidad y respeto, reflexivo y dispuesto a contribuir con sus análisis profundos, y compartiendo sus conocimientos.

Por sus virtudes y enseñanzas lo recordamos, I∴ y P∴ H∴ Santiago Ferrero Ubilla, quien mora en el oriente eterno y en nuestros corazones.

R∴ L∴ Pléyades N°33





LA ESQUIVA CARTA DE ALBERT PIKE A GIUSEPPE MAZZINI

Cualquiera que haya pasado un poco de tiempo en Internet se ha topado con leyendas urbanas y, después de haber visto varias, se da cuenta de cuándo algo anda mal. Los testigos distantes son un buen indicio: “Era el primo segundo del antiguo compañero de cuarto de mi vecino de al lado”. También son reveladoras las vagas referencias a lugares que no se pueden verificar: "Era una oscura noche de verano en el camino que conduce al lago". En esta categoría de leyendas urbanas se encuentran supuestas cartas entre Giuseppe Mazzini, un italiano que trabajó por la unificación de Italia como democracia, y Albert Pike, reimpresas en algunos libros, pero ampliamente citadas en sitios de conspiración en Internet. A diferencia de la “Doctrina Luciferina” de Pike o de su posición como “Director Judicial” del Klan, no he podido precisar la primera aparición de la correspondencia Mazzini-Pike.

Según las historias, Mazzini era el jefe de los Illuminati y le escribió a Pike el 22 de enero de 1870, describiendo su plan para apoderarse de la masonería. "Debemos crear un súper rito, que permanecerá desconocido, al cual llamaremos a aquellos Masones de alto grado que seleccionemos... Gobernaremos toda la Masonería, que se convertirá en un único centro internacional, tanto más poderoso porque su dirección será ser desconocido”. Esta carta fue reimpresa en Occult Theocrasy por Edith Starr Miller (quien aceptó y tradujo infamemente el engaño de Taxil).

Adam Weishaupt formó los Illuminati (los iluminados) en Baviera en 1776. Se convirtió en un Mason en 1777 y luego reclutado en logias. El objetivo de los Illuminati era aumentar la moralidad, oponerse al mal y reformar el mundo mediante la creación de una red secreta de personas influyentes. Baviera suprimió la orden en 1784, aunque algunos creen que todavía existe como un grupo oscuro que controla los asuntos mundiales.

Pike supuestamente respondió a Mazzini el 15 de agosto de 1871, en una carta que, según se afirmaba, estuvo en exhibición en el Museo Británico el tiempo suficiente para ser copiada. La copia fue publicada en el libro de 1925 del Cardenal Caro y Rodríguez de Santiago, Chile, El misterio de la masonería develado. William Guy Carr publicó extractos de su obra Pawns in the Game (4ª ed., 1952). Luego, en su último libro, Satanás, Príncipe de este mundo, Carr dijo: “El Guardián de los Manuscritos informó recientemente al autor [Carr] que esta carta NO está catalogada en la Biblioteca del Museo Británico. Parece extraño que un hombre con el conocimiento del cardenal Rodríguez haya dicho que FUE en 1925”.

Buscar los orígenes de la carta de Pike es como localizar al “primo segundo del antiguo compañero de cuarto de mi vecino de al lado”. La búsqueda se ve dificultada por la frecuente falta de fuentes y documentación de Carr. Resulta sospechoso que la carta no esté catalogada en el Museo Británico. ¡Esto podría ser evidencia de una falsificación o confirmación del poder de los masones para eliminar cualquier cosa que exponga sus malvados planes!

La supuesta carta de Pike describe su estrategia durante tres guerras mundiales para llevar a cabo su malvado plan para el mundo. La tercera guerra mundial, que aún está por llegar, será horrible por su destrucción de la civilización tal como la conocemos. “Desataremos a los nihilistas y a los ateos, y provocaremos un formidable cataclismo social... La multitud, desilusionada del cristianismo, ansiosa de un ideal, pero sin saber dónde rendir su adoración, recibirá la verdadera luz. a través de la manifestación universal de la doctrina pura de Lucifer, presentada finalmente a la vista del público”. Esto encaja perfectamente con la ficticia “Doctrina Luciferina” de Pike. Los cristianos preocupados por un vasto complot que trabaja entre bastidores para destruir su religión han copiado y difundido ansiosamente la carta para que el mundo conozca la verdadera naturaleza del "genio maligno", Albert Pike.

Si tan sólo aquellos interesados fueran igualmente críticos en su lectura. En la carta, Pike describe la segunda guerra con estas palabras: “La Segunda Guerra Mundial debe fomentarse aprovechando las diferencias entre los fascistas y los sionistas políticos. Esta guerra debe llevarse a cabo para que el nazismo sea destruido y el sionismo político sea lo suficientemente fuerte como para instituir un Estado soberano de Israel en Palestina”.

Pike no sólo fue lo suficientemente inteligente como para planificar tres guerras mundiales durante más de un siglo, sino que previó en 1871 que los “fascistas” (un término utilizado por primera vez en la década de 1920) un siglo, pero previó en 1871. ya que los “fascistas” (un término utilizado por primera vez en la década de 1920) y los “nazis” (formados en 1919) estarían involucrados en la Segunda Guerra Mundial. Tienes la evidencia. Decida usted mismo si Albert Pike fue un genio sobrehumano, capaz de saber con mucha antelación sobre la creación del fascismo y el nazismo, o si se trata de una prueba concluyente de un engaño.

S. Brent Morris, PhD, 33°



DESAFÍOS PARA LA MASONERÍA DEL SIGLO XXI.

IL.·. Y Q.·. H.·. DEUCALION
R.·. L.·. «PLÉYADES» N°33
GRAN ORIENTE DE CHILE







No cabe duda que el mundo actual, inicio del siglo XXI, es muy distinto del mundo que conocíamos hace unas pocas décadas atrás, y ni que hablar del mundo de nuestros padres o abuelos. Bien se ha definido nuestra época como la era de la comunicación. El impresionante desarrollo de la electrónica, que se ha trasformado en la primera industria mundial, sobrepasando todas las industrias antes conocidas, así como sus aplicaciones en el campo de la comunicación, están trasformando de manera radical la forma como la gente trabaja, se entretiene y hace sus compras.

Otros de los factores que han introducido cambios radicales en nuestro ritmo de vida son la facilidad y velocidad de los transportes. El desarrollo de las comunicaciones aéreas, los trenes súperveloces, las redes de caminos y las autopistas con millones de automóviles, están contribuyendo a crear esta «aldea mundial», de la que hablaba, cuyo nombre no recordamos.

Todos los cambios afectan directamente el modo de vida de la gente. La vida es más rápida, las oportunidades son mayores, el tiempo es escaso. La competencia en el trabajo, en la industria y el comercio es incomparablemente mayor que hace una generación atrás; lo cual fue observado por Alvin Toffer en su libro «El Shock del futuro» publicado en 1970 y todavía actual.

Sólo desde esta perspectiva tiene sentido y razón de existir la Institución Masónica, porque su mensaje toca a la esencia misma del ser humano, a esa esencia intemporal que tiene que ver con el hombre de todos los tiempos, del presente, del pasado y del futuro. Éste y no otro es el sentido cuando hablamos de construir el Templo interior. No es un Templo de piedras, sino que es un Templo que se construye en el corazón del hombre. Una reconstrucción que permita al hombre reintegrarse a su grandeza original, cuando era uno con su Creador y participaba con Él de la construcción de la Gran Obra. Es de todo punto evidente que el trabajo a realizar es de índole espiritual. Toda esta reconstrucción se opera por medio de la Iniciación, porque la Masonería Tradicional es una vía iniciática como más adelante veremos.

La masonería ha evolucionado en el uso de la tecnología conforme la demanda de sus miembros y las necesidades institucionales relacionadas con superar limitaciones, automatizar procesos, preservar la información garantizando su origen, autenticidad e integridad, así como realizar procesos de difusión externa y comunicación interna apropiados con cada época.

Es la era temprana de adopción de tecnología en los trabajos logiales y masónicos, relacionada principalmente con mantener archivos digitales de la documentación logial, emplear mecanismos electrónicos de comunicación, implementar presentaciones computarizadas para los trabajos masónicos, realizar convocatorias electrónicas o investigar por Internet. Se trata básicamente de automatización de tareas.

En esta etapa de aprendizaje, la transición es natural y se trata de reemplazar los hábitos y procedimientos físicos o presenciales, por sus equivalentes funcionales electrónicos o digitales.

La característica principal de la Masonería es la asimilación tecnológica simple, requerida para automatizar procesos y simplificar las comunicaciones. La tecnología se introduce en los templos a través de pantallas digitales, equipos informáticos y móviles para tareas que se realizan presencialmente, así como redes de comunicación asíncronas con fines muy específicos como convocar a reuniones, informar novedades o comunicar disposiciones. Las utilidades más empleadas son procesadores de palabras, música, consultas en línea y en tiempo real, presentaciones digitales y documentos electrónicos como bases de datos u hojas de cálculo para tareas diversas. Igualmente se populariza el empleo de cámaras de video foto o el infocus, y se llega a disponer de instalaciones fijas de redes de Internet, cableados de audio y video en los mismos templos, equipos dispuestos de modo fijo, carteleras digitales entre otra.

Pese a estos comportamientos naturales, la tecnología termina por imponerse, como era de suponer, y es aceptada sin vuelta atrás. A nadie se le ocurriría ahora llevar las cuentas de la logia en un cuaderno, escribir y mantener las actas a mano, realizar presentaciones en papelógrafo o con láminas, o convocar por escrito a los Hermanos sin usar la tecnología. Y menos hacer todas esas tareas juntas manualmente.

El uso de la tecnología tiene afines y apáticos pero muchos menos detractores. Todos se empeñan en el empleo de las TICs para presentar sus propuestas, difundir su pensamiento y alcanzar nuevos horizontes. Aun cuando el manejo experto de las TICs no sea lo nuestro, estamos predispuestos a aprender para aplicar, y el uso familiarizado de la tecnología nos lleva a la masonería que sobreviene como una actualización interesante y se caracteriza por la incursión inicial en temas como aulas virtuales, cámaras de instrucción y reuniones de trabajo virtual, webinars y otras actividades como el debuten redes sociales.

La pandemia de este siglo, la COVID-19, en sus inicios logró acelerar el paso de la Masonería, hoy altamente interactiva y digitalmente motivada, aunque no completamente aceptada. Sin embargo, las dudas, a diferencia de antes, se disiparon en semanas y no en años. Las reuniones y comunicaciones logiales e inter potenciales no solamente se fortalecieron con la tecnología, sino que se multiplicaron exponencialmente. La pandemia tuvo otra implicación importante: Ha evidenciado que la tecnología incrementa las posibilidades de trabajo y la participación de hermanos otrora aislados o retirados de los templos por distancias, enfermedades o cualquier otra condición que impedía su participación presencial.

Pero además trae algunas consecuencias negativas contra las cuales simplemente se deben tomar las medidas apropiadas: El irrumpir con mensajes fuera de los temas masónicos o de los grupos que se crean, el interrumpir las horas normales para comunicarse y enviar-recibir mensajes a cualquier hora y sobre cualquier asunto e incluso pedir respuestas en días y horas inapropiados, las discusiones entre hermanos o grupos de hermanos sin la debida cortesía o consideraciones entre ellos o para con el resto de Hermanos, o simplemente y lo más peligroso, el reenvío de noticias falsas que podría afectar la armonía de los trabajos, entre los Hermanos e institucionalmente.



Y así llegamos a la denominada «masonería 6G», impulsada por la fraternidad virtual y el éxito de las experiencias previas. Esta época se caracteriza por la interactividad y el claro entendimiento de que se requieren normas de trabajo en línea. Empieza a discutirse el uso y validez de la virtualidad para ceremonias específicas o para los mismos trabajos masónicos ceremoniales. Hoy, en muchos Grandes Orientes las ceremonias masónicas ya han sido abreviadas para realizarse presencialmente pero con el mínimo impacto entre los participantes y para estar acordes a las disposiciones legales y consideraciones de bioseguridad que el momento impone. Se concibe claramente la tecnología como parte de los trabajos masónicos y las resistencias se mueven hacia consideraciones esotéricas, simbólicas y al método masónico Maestro-Discípulo.

«El masón tiene el imperativo ético de ser consecuente entre lo que piensa, lo que aprende en Logia y lo que dice y hace. Esto en razón de que está inserto en un medio social en el que tiene deberes que cumplir y derechos que ejercer,

En una logia de masones todas las personas se relacionan en pie de igualdad y se tratan fraternalmente, sin importar sus ideologías; creencias religiosas; su situación económica; su país de nacimiento; su color de piel; su estratificación social; ni el oficio, rango o cargo que tengan tanto fuera como dentro de la logia».

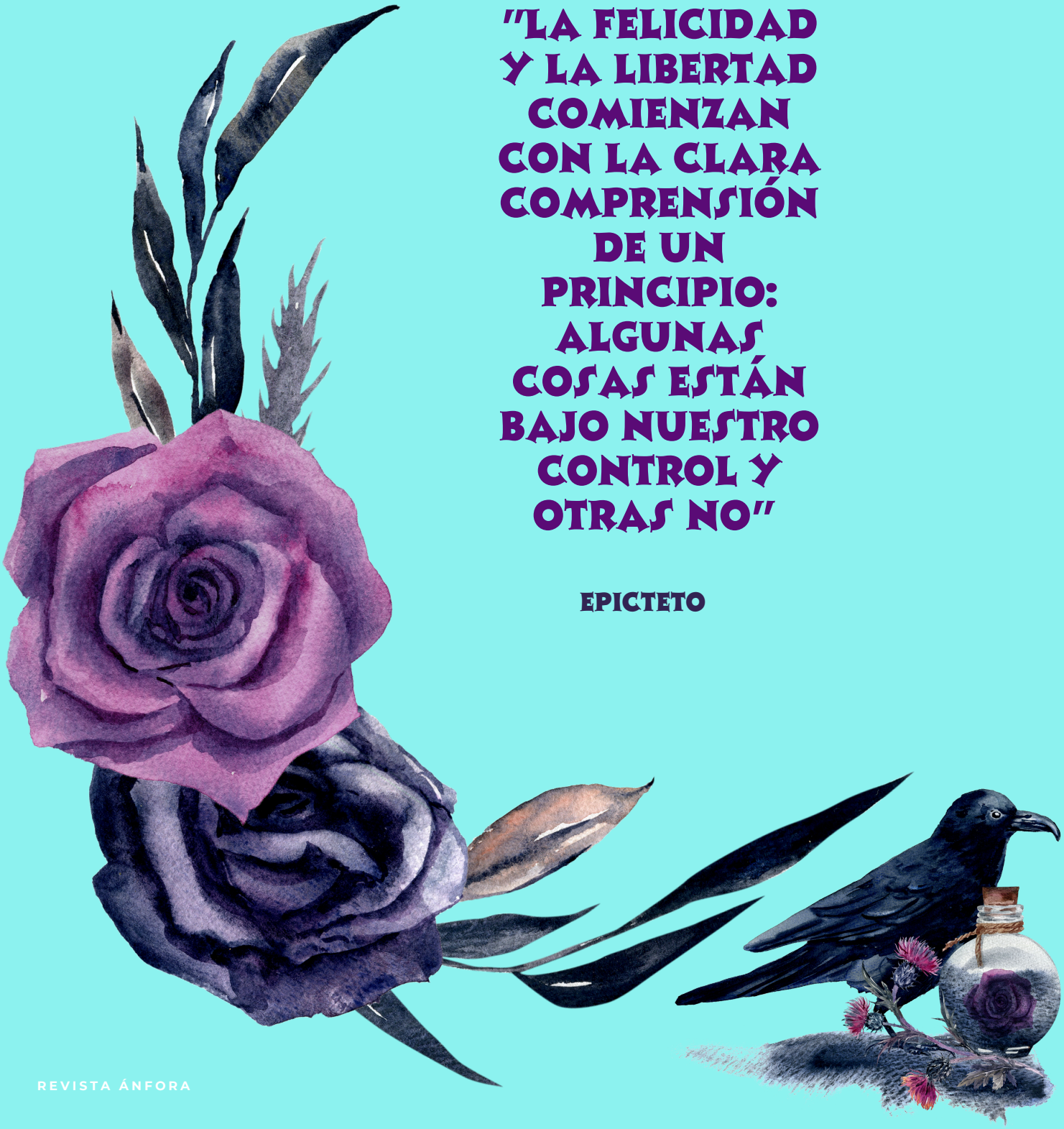
El problema más obvio al que nos enfrentamos como Masones es el del medio ambiente. Debido al cambio climático global, el agotamiento de los recursos y la destrucción medioambiental general, las normas que han gobernado nuestro planeta y que han supuesto la base subyacente de nuestra sociedad están cambiado más rápidamente de lo que podemos percibir, con consecuencias que no podemos imaginar. Los resultados podrían ser tan dramáticos como ciudades inundadas, o tan triviales como unas mayores turbulencias en los vuelos transoceánicos. Regiones muy pobladas del mundo se volverán, posiblemente, inhabitables, y los recursos de los que depende la modernidad se volverán más escasos y caros. Los conflictos podrían exacerbarse cada vez más debido a la escasez, y nuestra capacidad para cooperar a escala global podría verse limitada por un impulso hacia la búsqueda de consuelo en la pequeña tribu. Al ir acercándonos a distintos momentos críticos, la pregunta ya no consiste en cómo detener el cambio climático, sino en cómo adaptarse a sus nuevas normas y límites.



”

"LA FELICIDAD Y LA LIBERTAD COMIENZAN CON LA CLARA COMPRENSIÓN DE UN PRINCIPIO: ALGUNAS COSAS ESTÁN BAJO NUESTRO CONTROL Y OTRAS NO"

EPICTETO





MASONERÍA, SOLSTICIO DE INVIERNO, Y SUS DIOSES

"¿No es acaso una coincidencia muy especial, que casi todo el mundo practica la misma religión que sus padres? Y justamente siempre sucede que es la religión exacta y verdadera.
Si hubiéramos nacido en la Grecia antigua estaríamos todos venerando a Zeus y Apolo.
Si en cambio hubiésemos nacido Vikingos, estaríamos venerando a Wotan y Thor.
¿Cómo ocurre todo esto?
A través del adoctrinamiento infantil"
Richard Dawkins

A los efectos de entender el drástico cambio ocurrido en el pensamiento de los hombres de fines del siglo XVII, permítanme referirme al interesante dialogo mantenido entre Napoleón y el padre de la moderna ciencia, Pierre Laplace: luego de que el famoso físico y astrónomo expuso ante el Emperador los secretos del firmamento, pregunto
Napoleón: -
"¿Y dónde está Dios?" - A esto el científico respondió: - "No tengo necesidad de tal premisa". -Y el estadista siguió preguntando: -" ¿Por qué no hay necesidad?" - "Porque si el Universo es un reloj mecánico, -le contesto Laplace,
- su resorte es una fórmula matemática."- -
"¿Y dónde está el hombre?" preguntó el Emperador, a lo que respondió el
ilustrado hombre de ciencia: "Tampoco de él hay necesidad, pues dentro del reloj, ¿Qué es el hombre, sino una de sus
ruedas?"-

¡Se acuerdan Hermanos, qué tiempos aquellos, mucho antes de Copérnico, en los que el hombre,
ingenuo y egocéntrico, se imaginaba vivir sobre un disco a cuyo alrededor giraban soles, lunas y planetas!
Nuestros antepasados se asombraban ante un sol que se veía en puntos distintos del horizonte en los amaneceres y ocasos que se sucedían a lo largo del año.
El recorrido por los cielos era más bajo en invierno y más alto en verano. Los extremos de estos trazados astronómicos en diciembre y en junio, fueron considerados como signos divinos desde la más remota antigüedad. Estas sociedades primitivas levantaron monumentos de piedra como los de Stonhenge, en Inglaterra, u otros homenajes más elaborados como el Visnú-Sol de la India, el dios Mithra de Persia, la leyenda de Osiris, (el dios sol de los egipcios), la fiesta de las luces de la Jánuca judía o la Navidad cristiana. Imaginen QQ□HH□ lo que sentían nuestros predecesores cuando veían salir el sol por el sureste (noreste en el Hemisferio Sur), subir hasta el mediodía que indicaba el Sur, y luego ponerse en el suroeste, ¡pero cada día llega menos alto en el firmamento al medio día!! Cada día más bajo, se asustan, y piensan que ese calor desaparecerá; ¡la lucha del día contra la noche! La noche gana se hace cada vez más larga... el sol sube menos... hasta que en el solsticio (Sol-quieto), durante 3 días no baja más, se queda quieto al medio día, sube hasta el mismo lugar (parece muerto) y al cuarto día vuelve a moverse, pero ya no más para abajo sino ¡para arriba (el sol renace)!!!

Los masones hemos celebrado desde siempre las fiestas Solsticiales. Así se nos ha inducido a pensarlo, luego del nacimiento de la Masonería Especulativa a inicios del siglo XVIII, cuando cuatro logias ("El ganso y la parrilla"; "La Copa y las Uvas"; "La Corona" y "El Manzano"1), se fusionaron en Londres para fundar la Gran Logia de Londres un 24 de Junio de 17172. El mismo día que se conmemora la fiesta de San Juan Bautista. Tal fecha, en el solsticio, no puede ser considerada producto de una decisión arbitraria o circunstancial. Eligieron a Antony Sayer primer G□M□, luego George Payne y tercero, al Rev. Jean Théophilus Desagulier. Este último físico importante, vecino de Edmund Halley3 muy amigo y curador de Newton, de donde toma la Masonería su claro derrotero hacia lo que en ese momento se llamó "Filosofía Experimental", que hoy llamamos Ciencia.

Desagulier era ministro de la Iglesia Anglicana, francés educado en Inglaterra (su padre había tenido que huir por ser protestante en las guerras de religión del continente) es a quien se lo reconoce como autor junto al Pastor Anderson de las llamadas "Constituciones de Anderson", piedra angular de la legislación masónica... Es este Desaguliers, quien finalmente lleva a cabo, la llamada tesis del "Préstamo4".

Ésta consiste en que los masones reciben de la más antigua academia de ciencias del mundo, la Royal Society, (antes llamada Colegio Invisible

Para nosotros, en el hemisferio sur, ahora, corresponde al solsticio de invierno, el que es evocado a fines de diciembre en el norte y corresponde al otro Juan, Juan Evangelista, el discípulo preferido de Jesús.

Por eso es que trabajamos entre los Juanes.

De las antiguas civilizaciones rescatamos la interpretación que considera a los solsticios, como aperturas o puertas del cielo por donde el Sol ingresaba y escapaba, al terminar su curso en cada uno de los círculos tropicales, personificando esta idea los grecolatinos en la figura de Jano al que representaban como divinidad bifásica. Esta idea alegórica estaba implícitamente contenida en su propio nombre Janus, por Janua, del latín Puerta, por lo que también era llamado Janitor7 (enero), o Portero, que por su mismo concepto se le representaba con un manojo de llaves en sus manos, popularizándolo la tradición cristiana en la figura de San Pedro, como el guardián de las Puertas del Cielo, pero claro, por conveniencia de la iglesia sin ninguna relación con los solsticios.

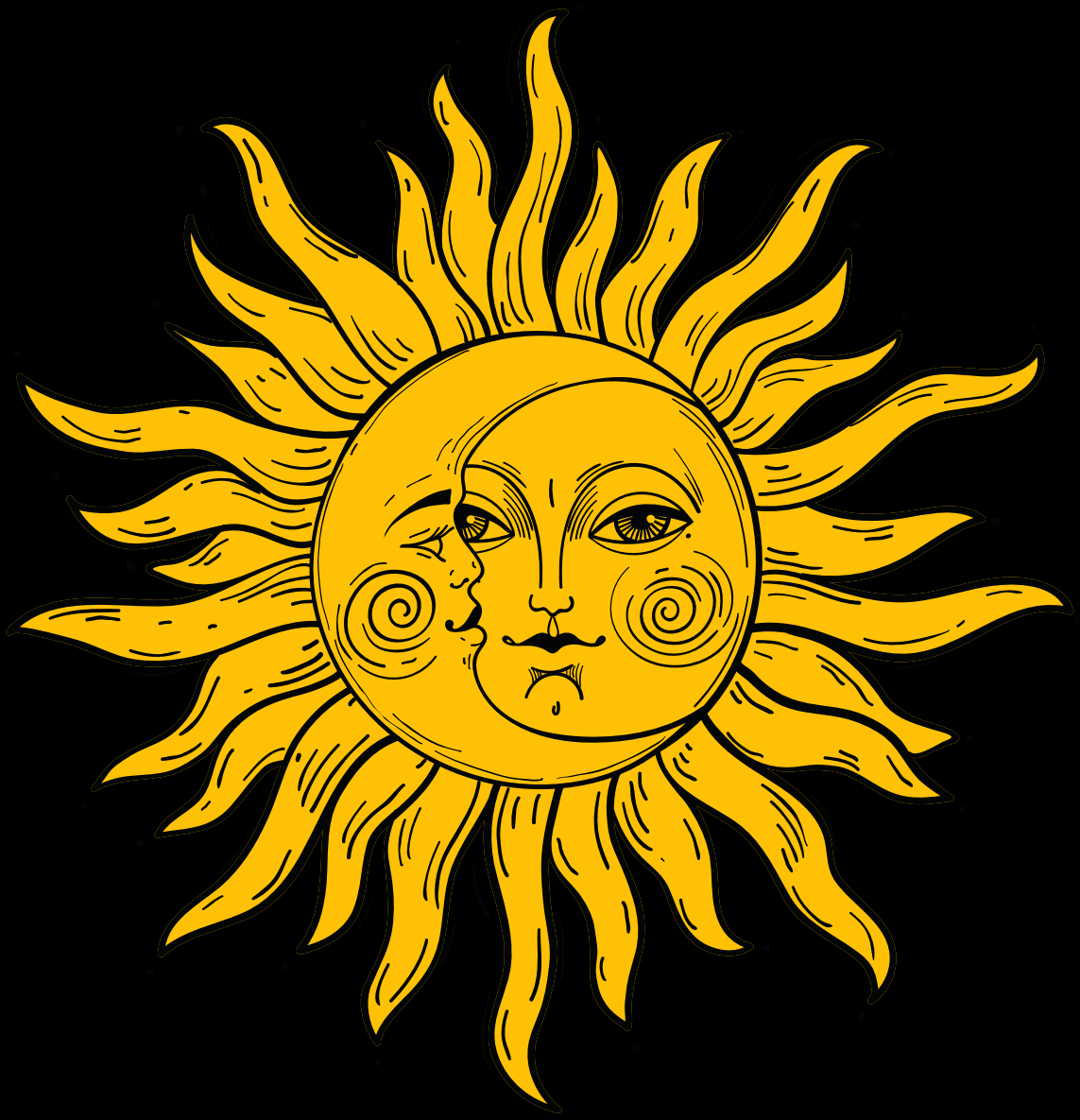






Los masones hemos celebrado desde siempre las fiestas Solsticiales. Así se nos ha inducido a pensarlo, luego del nacimiento de la Masonería Especulativa a inicios del siglo XVIII, cuando cuatro logias ("El ganso y la parrilla"; "La Copa y las Uvas"; "La Corona" y "El Manzano"1), se fusionaron en Londres para fundar la Gran Logia de Londres un 24 de Junio de 17172 . El mismo día que se conmemora la fiesta de San Juan Bautista. Tal fecha, en el solsticio, no puede ser considerada producto de una decisión arbitraria o circunstancial. Eligieron a Antony Sayer primer G□M□, luego George Payne y tercero, al Rev. Jean Théophilus Desagulier. Este último físico importante, vecino de Edmund Halley3 muy amigo y curador de Newton, de donde toma la Masonería su claro derrotero hacia lo que en ese momento se llamó "Filosofía Experimental", que hoy llamamos Ciencia.
Desagulier era ministro de la Iglesia Anglicana, francés educado en Inglaterra (su padre había tenido que huir por ser protestante en las guerras de religión del continente) es a quien se lo reconoce como autor junto al Pastor Anderson de las llamadas "Constituciones de Anderson", piedra angular de la legislación masónica... Es este Desaguliers, quien finalmente lleva a cabo, la llamada tesis del "Préstamo". Esta consiste en que los masones reciben de la más antigua academia de ciencias del mundo, la Royal Society, (antes llamada Colegio Invisible

Para nosotros, en el hemisferio sur, ahora, corresponde al solsticio de invierno, el que es evocado a fines de diciembre en el norte y corresponde al otro Juan, Juan Evangelista, el discípulo preferido de Jesús.
Por eso es que trabajamos entre los Juanes.
De las antiguas civilizaciones rescatamos la interpretación que considera a los solsticios, como aperturas o puertas del cielo por donde el Sol ingresaba y escapaba, al terminar su curso en cada uno de los círculos tropicales, personificando esta idea los grecolatinos en la figura de Jano al que representaban como divinidad bifásica. Esta idea alegórica estaba implícitamente contenida en su propio nombre Janus, por Janua, del latín Puerta, por lo que también era llamado Janitor7 (enero), o Portero, que por su mismo concepto se le representaba con un manojo de llaves en sus manos, popularizándolo la tradición cristiana en la figura de San Pedro, como el guardián de las Puertas del Cielo, pero claro, por conveniencia de la iglesia sin ninguna relación con los solsticios.



A juicio de algunos autores, la similitud de las voces de Jano y Juan, sin estar relacionados por algún idioma o lengua, favoreció la suplantación del Jano Pagano, por el Juan cristiano, nombre proveniente del hebreo Iohannan (יוחנן) que significa Gracias a Dios o el Favorecido de Dios, lo que hace suponer que tal suplantación fue realizada ex profeso con la única idea de hacer desaparecer una tradición inconciliable con la nueva religión, a pesar de que como dijimos, ambas sustentan el mismo concepto.

Fue el Papa Liberio entre los años 353 y 354 e.˙. v.˙., quien fijó la Navidad para el solsticio de invierno descartando el 6 de enero (que quedaría para Reyes). Ya en esos albores del cristianismo, a través de la iglesia se anunciaba el fin de todos los tiempos y la resurrección de la carne y los cuerpos, por intermedio de San Pablo. Sin embargo, otras doctrinas iniciáticas (principalmente la antigua tradición pitagórica), anunciaban la inmortalidad del alma, como culminación de un proceso de purificación que se cumplía al traspasar estas “puertas” y que podemos observar, aún hoy, entre las culturas hindúes. Ambas, nos sorprenden, coincidiendo plenamente en que el solsticio de invierno o Puerta que flanquean las almas de los mortales, “Puerta de los Hombres”; y el Solsticio de Verano, la que flanquean las almas inmortales “Puerta de los Dioses”, tengan las mismas interpretaciones. Lo que explica que se consagrara la Puerta o Solsticio de Invierno a Anubis, Dios de los muertos en la mitología egipcia, que, además, es considerado el inventor del embalsamamiento, guardián de las tumbas y juez de los muertos, y a Hermes, dentro de la mitología griega, como mensajero de los dioses, hijo del dios Zeus y de Maya. En otras palabras, Anubis y Hermes eran los encargados de conducir las almas al mundo extraterrenal.

A partir de estas dualidades, el hombre desconcertado, crea trinidades, como Ormuz, Ariman y Mythra en Persia; Osiris, Isis y Horus en Egipto; Cristo (padre, hijo y espíritu santo) en Judea (o Roma o Nicea), correspondiendo a los mismos dioses anteriores, interpretados como la trayectoria que hace el Sol

desde su aparición en Oriente hasta su ocaso en Occidente, que explicados en el orden iniciático corresponden, al
drama celeste como nacimiento del Sol y su aparente muerte, junto a la resurrección con nueva fuerza de vida generadora de esperanza.
En Argentina, por ejemplo, los Mapuches y los Aymarás, tienen desde tiempos inmemoriales
celebraciones en los Solsticios de Invierno y Verano. Los primeros durante la celebración del Solsticio de Invierno,
-salida del nuevo Sol-, celebran la llegada del Año Nuevo o We Tripantu en donde cantos, bailes,
abundante comida y alcohol, son la tónica de sus rogativas al Chau Gnechen, que de acuerdo a sus tradiciones
es el Dios creador de todas las cosas, que consiste en un ceremonial donde con la hoja del Canelo Sagrado, invocan hacia los cuatro puntos cardinales señalados en el Kultrun, al cielo, a los astros y a la naturaleza, sus esperanzas de bienestar, buena salud y mejores cosechas. Los Aymarás celebran entre el 21 y 27 de junio de cada año, y con los mismos cantos, danzas, abundante comida y alcohol, rezan a la Pachamama o Madre Tierra. Con el término "Pacha", señalan una serie sucesos cósmicos y un lugar en la tierra nutritiva; y piden los provea con frutos, multiplique el ganado, evite heladas y plagas, y les dé suerte en la cacería. Ésta es para ellos, la madre de los seres humanos y los cerros son sus templos, llamados apachetas. Con montones de piedras en los bordes de los caminos o encrucijadas, le depositan hojas de coca y chicha, u otra bebida fermentada, como ofrendas.
No olvidemos el ya famoso solsticio de diciembre "Capac Inti Raymi", y el de junio, "Inti Raymi", de
los Quichuas (o quechuas o incas)
. Comenzaban las festividades principales la noche antes de la salida del
sol, en el Qoricancha y sobre la Hacuyapata (actual plaza de Cuzco). Aparecía el Inca, (peinado de manera diferente, con dos mechas que le caían sobre las orejas, retenidas por la cinta roja de llautu) recibido por los dignatarios, y se dirigía hacia el templo del Sol sobre una litera de oro.



EL SOL Y EL FESTEJO SOLSTICIAL

La historia está llena de pinturas y esculturas que muestran una adoración del hombre primitivo por el Sol. Es fácil entender por qué, ya que cada mañana el sol sale llevando consigo la luz el calor y la seguridad, salvando al hombre del frío, de la oscuridad y de las tinieblas pobladas de animales peligrosos durante la noche. Sin él las culturas entendieron que las cosechas no crecerían y que la vida en el planeta no sobreviviría. Estos hechos convirtieron al sol, en el objeto más venerado de todos los tiempos. También fueron muy conscientes de las estrellas. El estudio de ellas permitió conocerlas y anticipar eventos que ocurrirían en largos períodos de tiempo como los eclipses y las lunas llenas (recordemos que el vocablo mes en inglés month viene de moon luna, cada luna llena período de un mes). Crearon catálogos de grupos celestes que hoy conocemos como constelaciones. La cruz del zodíaco es una de las más antiguas representaciones del cielo dividido en 12 partes con el sol en el medio, y representa el tránsito figurativo de éste a través de las 12 mayores constelaciones en el transcurso de un año. Es una de las imágenes conceptuales más antiguas de la Humanidad. También refleja los 12 meses (lunas) del año y los solsticios y los equinoccios, así como las 4 estaciones. El término zodíaco (rueda de animales), viene del hecho que las constelaciones fueron antropomorfizadas o personificadas como figuras o animales.

Esto quiere decir que los antiguos no se contentaron con seguir al sol y las estrellas, sino que elaboraron una complejísima estructura de mitos y relaciones que reflejan sus movimientos. El sol como dador de la vida y salvador fue personificado como representativo del invisible Creador o Dios. También fue conocido como Luz del mundo, Salvador de la Humanidad, etc.

Las 12 constelaciones representan los lugares que el dios sol visita cada año y fueron nombrados con nombres de la naturaleza que ocurren durante el período del año en que es visitado por el dios Sol. Por ejemplo, acuario, el portador de aguas, trae las lluvias primaverales (en el hemisferio norte).

EJEMPLOS DE DIOSES-SOL

1) HORUS, el dios-sol egipcio de 3000 años antes de Cristo fue antropomorfizado y su vida representa una serie de alegorías mitológicas que tienen que ver con sus movimientos en el cielo. Por Champollion10 sabemos mucho sobre este Mesías solar. Horus significa La Luz o Sol, tiene un enemigo conocido como Set que representa a la oscuridad, o la noche. Metafóricamente hablando cada mañana Horus (el sol) gana una batalla contra Set (la oscuridad), mientras que al anochecer Set manda a Horus al mundo subterráneo. Así vemos representados la lucha de la luz contra la oscuridad, o el bien contra el mal, lo que nosotros simbolizamos en nuestro pavimento blanco y negro. La historia de Horus sigue así: nació un 25 de diciembre de la virgen Isis María, su nacimiento fue acompañado por una estrella del Este, que a su vez fue seguida por tres reyes para encontrar y adorar al nuevo Salvador. A los 12 años era un niño prodigio que era maestro. A los 30 años fue bautizado por una figura conocida como Anup y así empezó su ministerio. Horus tuvo 12 discípulos que viajaban con él, haciendo milagros como curar a los enfermos o caminar sobre el agua. Horus era conocido con muchos nombres como el Hijo de Dios, La Verdad, La Luz, El Buen Pastor, El Cordero de Dios etc. Fue traicionado por Typhon11, crucificado y enterrado por 3 días después de lo cual resucitó. Estos atributos de Horus parecen haber impregnado o permeado a varias culturas ya que aparecen en muchas otras divinidades con la misma, o muy parecida estructura mitológica.

2) ATTYS de Phrygia. (Anatolia centrooccidental hoy Turquía, año 1200 antes de la era vulgar) Nacido de la Virgen Nana el 25 de diciembre, crucificado, puesto en una tumba y resucitado a los 3 días.

3) KRISHNA de la India, (900 antes de la era vulgar) nacido de la virgen Devaki, con una estrella del Este señalando su llegada, hizo milagros con sus discípulos y a su muerte resucitó.

4) ZOROASTRO O ZARATHUSTRA. Nace en Persia (actual Irán) -800 e.˙.v.˙.. en el solsticio de invierno, de una virgen, bautizado en un río, a los 30 años. Curó ciegos y otros enfermos, reveló misterios del Cielo y la Salvación. Se lo celebra con una eucaristía “comiendo su cuerpo”

5) DIONISIOS de Grecia, (500 antes de la era vulgar) nacido de una virgen el 25 de diciembre, fue un maestro viajero, que hacía milagros como transformar el agua en vino. Fue llamado Rey de Reyes, el Único Hijo de dios, el Alfa y el Omega, y a su muerte resucitó al tercer día.

6) BUDA Nepal (560 antes e.˙. v.˙.) Nace 25/12 de una virgen
anunciado por una estrella, bautizado a los 30, curó ciegos, y enfermos, alimenta 500 personas, camina sobre el agua. Resucita al 3er día, para subir al Cielo.
7) MITHRA, de Persia, (Hoy, Irán, 1200 antes de la era vulgar) nacido de una virgen el
25 de diciembre, tuvo 12 discípulos, hizo milagros, al morir fue enterrado por 3 días,
para resucitar luego. Fue llamado La Verdad, La Luz y muchos otros. El día de su
veneración es el domingo
6) BUDA Nepal (560 antes e.˙.v.˙.) Nace 25/12 de una virgenanunciado por una estrella,
bautizado a los 30, curó ciegos, y enfermos, alimenta 500 personas, camina sobre el agua. Resucita al 3er día, para subir al Cielo.
¡Veámoslos nuevamente! Horus, Attys, Krishna, Zoroastro, Dionisios, Budah y MIthra

Es interesante que vemos muchos Salvadores en muchas culturas que comparten mitos comunes
entre sí. La pregunta entonces es: ¿por qué nacer de una virgen? ¿Por qué el 25 de diciembre? ¿Por qué
morir 3 días e inevitablemente resucitar? ¿Por qué son Salvadores? ¿Por qué 12 discípulos? Para
averiguarlo examinemos el más reciente de estos Mesías solares:

8) JESUCRISTO. Nacido de la Virgen María en Belén el 25 de diciembre, su nacimiento anunciado por una
estrella del Este, que tres reyes siguieron para encontrar y adorar al nuevo Salvador. Fue un niño maestro a
la edad de 12 años. A los 30 fue Bautizado por Juan el Bautista y así empezó su ministerio. Tuvo 12 discípulos con los que viajaba y hacía milagros como curar los enfermos, caminar sobre el agua, despertar a los muertos.
Fue conocido como Rey de Reyes, Hijo de Dios, la Luz del Mundo, el Alfa y el Omega, El Cordero de dios, etc.
Luego de ser traicionado por su discípulo Judas, y vendido por 30 piezas de plata, fue crucificado, puesto en una tumba y luego de 3 días resucitó y ascendió al Cielo.
Primero, la secuencia del nacimiento es totalmente astrológica. La estrella del Este es Sirio, la más
brillante del firmamento, que el 24 de diciembre (hemisferio norte) se alinea con las tres estrellas más brillantes del cinturón de Orión. Estas tres estrellas son llamadas hoy como se las llamó desde la Antigüedad: los Tres Reyes (o las 3 Marías). Y los Tres Reyes y la estrella más luminosa, Sirio, todas apuntan al lugar donde
sale el sol el 25 de diciembre. Esto es porque los tres reyes “siguen” la estrella del Este, Sirio, con el objetivo de encontrar el lugar del sol naciente, el nacimiento del sol.
La virgen María es la constelación de Virgo. Virgo en latín significa virgen. El símbolo de esta constelación
es la M modificada. Esta es la razón porque María junto con las otras madres vírgenes, como Myrra la madre de Adonis, o Maya la madre de Buda, empiezan con M.
Virgo también es llamada como la Casa del Pan, y la representación de Virgo es una virgen con un haz de trigo. Esta “Casa del Pan” y el símbolo del trigo, representan agosto y setiembre, el tiempo de las cosechas en el hemisferio norte. Y Belén, en hebreo se dice
Beth Lejem (בית לכם) que se traduce literalmente como la casa del Pan. Belén es por lo tanto una referencia
a la constelación de Virgo, lugar en el cielo, no sobre la Tierra.

Hay otro fenómeno muy interesante, que ocurre el 25 de diciembre durante el solsticio de invierno en el hemisferio norte. Desde el solsticio de verano de junio, al solsticio de invierno los días se han ido acortando y cada vez el sol alumbra menos y hace más frío. Vemos al sol salir por el sur este y ponerse en el suroeste pasando a mediodía por el sur, pero cada vez vemos al sol más bajo a medio día amenazando con que un día ya no saldrá más y no alumbrará más. El sol parece moverse al Sur cada vez más. Con acortarse los días y el fin de la cosecha, hasta la llegada del solsticio invernal (en que todo se revertirá), se simbolizaba para nuestros antepasados el proceso de la muerte. Era la muerte del Sol. Y puesto que el sol se mueve continuamente hacia el Sur durante 6 meses se encontrará entonces en el punto más bajo del firmamento. En el solsticio ocurre una cosa extraña, el sol para de moverse, al menos por lo que puede percibirse por 3 días. Durante esta pausa de 3 días, el Sol reside en las vecindades de la conocida constelación de la cruz del sur (crux)
Después de este tiempo, el 25 de diciembre, el Sol se mueve un grado, pero para el norte, no más hacia el Sur, trayendo consigo días más largos, el calor, y la primavera. Por lo tanto, se dice: “el Sol ha muerto sobre la cruz”, ha quedado muerto por 3 días y ha resucitado o vuelto a nacer el 25 de diciembre. Esta es la razón por la que Jesús y muchos otros dioses sol, comparten la crucifixión, la muerte por 3 días y la Resurrección.
Es el período de transición después de que el sol cambia de dirección trayendo la primavera y pues la salvación. Sin embargo, no se celebra la resurrección del Sol sino hasta el equinoccio de primavera, o sea hasta la Pascua. Esto es debido al hecho que, en el equinoccio de primavera, oficialmente el sol derrota a las fuerzas de las tinieblas, y el día se vuelve por lo tanto de más larga duración que la noche y las condiciones revitalizantes de la primavera resurgen (marzo en hemisferio norte).

Ahora, probablemente lo más obvio del simbolismo astrológico de Jesús, concierne a los 12 discípulos, que son simplemente las 12 constelaciones del zodíaco, con lo que Jesús, siendo el Sol, viaja acompañado de ellas.
Existen muchas representaciones de la Edad Media donde se ve a Jesucristo en el medio de las constelaciones estelares reafirmando este concepto
Volviendo a la cruz del zodíaco, la figurativa vida del sol, no era solo una expresión artística y metafórica, o un instrumento para trazar los movimientos del sol, sino que era también un símbolo espiritual pagano, cuya versión simplificada parecía una cruz con un círculo en el medio como el de los primeros cristianos.
Éste no es, por lo tanto, originariamente, un símbolo cristiano, sino la adaptación pagana de la cruz del zodíaco. Es por esto que Jesús en el temprano arte oculto, es mostrado siempre con su cabeza sobre la cruz, ya que Jesús es el sol, el dios sol, la luz del mundo, el salvador, quien viene otra vez como cada mañana. La gloria de dios nacido de la oscuridad que nos protege cada mañana cuando vuelve a nacer, y puede ser visto venir entre las nubes, en el cielo con su corona de



HISTORIA DEL GRAN ORIENTE DE CHILE

SEGUNDA PARTE

«ESTE ES NUESTRO GRAN ORIENTE MASÓNICO CHILENO Y DIGO NUESTRO, PORQUE SE HA CONVERTIDO EN LO MÁS IMPORTANTE DE NUESTRAS VIDAS Y ENTENDEMOS QUE TODOS SOMOS UNA PARTE VITAL DENTRO DE ESTA OBEDIENCIA. ESTAMOS CONTENTOS CON EL PROGRESO ALCANZADO, PERO NO ESTAMOS SATISFECHOS, PUES AÚN QUEDA MUCHO POR HACER EN ESTA TIERRA ESCOGIDA PARA NOSOTROS».

IL.: y P.: H.: Osvaldo González.
Santiago, 03 de diciembre 1963.

HISTORIA DEL GRAN ORIENTE DE CHILE

SEGUNDA PARTE

Estudio histórico realizado por:
IL.·. y Q.·. H.·. Deucaleon, M.·. M.·. I.·.
R.·. L.·. «Pléyades» N°33
GRAN ORIENTE DE CHILE
1961 - 26 de marzo 2020

R.·. L.·. «Fraternidad» N°9 Un hecho sin precedentes en la masonería chilena

La R.·. L.·. «Fraternidad» N° 9, ha pasado a través del tiempo por diversos cambios que casi han abatido sus cimientos, pero se ha transmutado y siempre renace con la fuerza y tenacidad dejando una huella imperecedera en los Orientes y Grandes Logias a las que ha pertenecido.

Su primer Venerable Maestro fue el Q.·. H.·. Abraham Alexander (I77I - I844) fundada en Charleston, E.E.U.U. en I80I, Logia de raíces escocesas e irlandesas. Nace a la vida Masónica en Chile, el año I945 en la Gran Logia «Sol de Oriente», y es una de las Logias Fundadoras del Gran Oriente De Chile. Fue refundada el I4 de junio de I97I con decreto N° 408/7I.

Posterior a las llamadas Grandes Constituciones de Federico II de Prusia en I786: El Primer Supremo Consejo de los Soberanos Grandes Inspectores Generales del 33°, fundado el 3I mayo de I80I, en Charleston - Carolina del Sur- Estados Unidos.

Los fundadores fueron los QQ.·.HH.·. de la R.·. L.·. «Fraternidad» N° 9: Juan Mitchel, Frederick Dalcho, Emilio de la Motta, Abraham Alexander e Isaac Auld; después de añadir ocho grados al Rito de Perfección importado por Morin, dieron a luz un nuevo régimen bajo el título de Rito Escocés Antiguo y Aceptado en 33° con miras puramente mercantiles; se adjudicaron los altos cargos que ponían en sus manos toda la administración y gobierno del mismo, y procedieron seguidamente a la fundación del Supremo Consejo de Charleston.

El Q.·. H.·. Frederick Dalcho, es quien redacta el 4 de diciembre de I802 la Circular de los Dos Hemisferios o Circular de Dalcho, citando a las Grandes Constituciones de Federico II de I786; como la ley de su existencia y fuente de poder del Supremo Consejo creado en Charleston.

Años más tarde, en I940, cuatro QQ.·. HH.·. de la R.·. L.·. «Fraternidad» N° 9, provenientes de Charleston, E.E.U.U., HH.·.: Aarón Rothbart, Adam Rothbart, Daniel Schwartz y Joel Stein; viajan a chile, estableciéndose en la ciudad de Valparaíso, con el fin de fundar allí una obediencia masónica soberana. Sus primeros esfuerzos los realizaron con HH.·. de la Gran Logia De Chile, no obteniendo muy buenos resultados.

[I94I Chile] Un año más tarde, en Santiago, y gracias a la Gran Logia Sol de Oriente de Chile, el primer Venerable Maestro de la R.·. L.·. «Fraternidad» N° 9, ya en el Gran Oriente De Chile, fue el Q.·. H.·. Rubén Torres Jorquera, y sus oficiales fueron; Ier. Vig.·. Enrique Corvalán Luder, 2° Vig.·. Carlos Gabrille Vélez, Or.·. Eduardo Escárate Ferrada, Sec.·. José Olivares Montoya y Exp.·. Jaime Matus Aldana.

La oficialidad, primeros trabajos de la R.·. L.·. «Fraternidad» Nº 9

V.·. M.·. IL.·. y Q.·. H.·. Rubén Torres Jorquera
Ier Vig.·. Q.·. H.·. Enrique Corvalán Luder
2do Vig.·. Q.·. H.·. Carlos Gabrille Vélez
Orador Q.·. H.·. Eduardo Escárate Ferrada
Secretario Q.·. H.·. José Olivares Montoya
Experto Q.·. H.·. Jaime Matus Aldana.
Maestro de C.·. Q.·. H.·. Horacio Squella Reyes,
G.·. T.·. Q.·. H.·. Manuel Escobar Astaburuaga.

El decreto fué firmado por el Gran Maestro, IL.·. y P.·. H.·. Antonio Quezada Urzúa y, por su G.·. Sec.·. Julio Ossandón Mujica.

En I5 años de funcionamiento muchos VV.·. MM.·. entregaron sus luces a la R.·. L.·. «Fraternidad» N° 9, destacan los siguientes HH.·.

I97I IL.·. y Q.·. H.·. Rubén Torres Jorquera
I972 IL.·. y Q.·. H.·. Enrique Corvalán Luder
I979 IL.·. y Q.·. H.·. Juan Clavel Pavéz
I980 y I98I IL.·. y Q.·. H.·. Luis Quinlan Bontá
I982 IL.·. y Q.·. H.·. Fernando Vélez Avendaño
I982 y I983 IL.·. y Q.·. H.·. Héctor Díaz Montenegro (Hoy S.·. G.·. M.·. de nuestra obediencia)


IL.·. Y P.·. H.·.
JUAN MARÍN


IL.·. Y P.·. H.·.
OSVALDO GONZÁLEZ


IL.·. Y P.·. H.·.
CARLOS BLIN ARRIAGADA


IL.·. Y P.·. H.·.
ANTONIO QUEZADA U.

I984 IL.•. y Q.•. H.•. Enrique Corvalán Luder

I985 y I986 IL.•. y Q.•. H.•. José Olivares Montoya

I987 y I987 IL.•. y Q.•. H.•. Ernesto Alabarce H.

I990 IL.•. y Q.•. H.•. Pedro Matus O.

I993 y I994 IL.•. y Q.•. H.•. Víctor Galgani Gutiérrez.

- Fin histórico RL Fraternidad, Chile I994

Gran Oriente De Chile

La francmasonería es una sola

***

Como se ha explicado, son muchos los caminos que ha recorrido el Gran Oriente De Chile, desde afiliaciones y reconocimientos de obediencias «regulares» de todo el mundo, como de HH.•. que han puesto sus mayores esfuerzos por el bienestar y progreso de la república y de la Francmasonería universal.

No se puede dejar pasar esta oportunidad, y explicar un poco cual es el origen y desarrollo de la Francmasonería en Chile, y los verdaderos lineamientos que han permitido que el Gran Oriente De Chile perdure en el tiempo.

En un artículo titulado: «Masonería una mirada al pasado» publicado en la revista Ánfora Digital N°26 - 20I9, del Gran Oriente De Chile, desarrollado por el Q.•. H.•. JCCR y, patrocinado por el «Centro de estudios históricos e investigación Osvaldo Becerra Latorre», se relatan las distintas fases históricas de la masonería en Chile desde I756 hasta I96I:

Extracto «Masonería una mirada al pasado»

«En I756, en San Carlos de Chiloé, en plena colonia; vivió el primero que se tenga noticias de su vinculación a la Masonería. Fue, Ambrosio Sáez y Bustamante, un teniente coronel español,

Caballero de la Orden de Santiago que, en esa época, gobernaba Valdivia, y era encargado del presidio de Chiloé; isla que, en aquel entonces, era la cárcel de la Colonia. Bajo su mandato, se inició la construcción del camino real, para unir Valdivia y Chiloé. El Sacerdote Franciscano Joseph Villa Martín, lo acusó del delito de ser Francmasón. Durante una partida de cartas, en una jugada le dijo: «Señor, esa es una jugada de Francmasón», a lo que Sáez respondió: «Sí señor, soy Francmasón, y nos distinguimos en que los bienes sean comunes, esto es que, si alguno de esta compañía se empobrece, los que están ricos, deben socorrerle y ayudarle». Por eso, el cura lo denunció a la inquisición, y lo procesaron en Lima en dos oportunidades. Pero fue absuelto, y regresó a España. Este fue el primer caso conocido de la existencia de un Masón en Chile, y en el continente.

Después ayudaron en la causa de la independencia. Entre ellos participaron: Manuel Bulnes, José Antonio Prieto, Bernardo O'Higgins, Luis de La Cruz y Juan Martínez de Rosas. Otros contactos con la masonería, los tuvieron los criollos, que viajaron a España y Europa por motivos comerciales, académicos militares. Entre ellos estaban; Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera, que entraron en contacto con los ideales del liberalismo europeo. Ciertamente, es esta Masonería, la que da fundamento al proceso de independencia de los Estados Unidos. Es una Masonería, que también promueve La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad en la revolución francesa. Poco a poco, es esta misma Masonería que inunda el continente latinoamericano; a las viejas colonias de Hispanoamérica.

En medio de los movimientos europeos surgidos de la ilustración, aparece la figura de Francisco de Miranda, el militar y revolucionario venezolano, a quienes algunos consideran el forjador de la Masonería en América latina. Miranda, es quien crea en Londres, «La Sociedad de Caballeros Racionales» o «Gran reunión americana», en la que participaron Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, José de San Martín, Manuel de Salas, Carlos María Alvear, Andrés Bello y otros patriotas americanos. En Cádiz, fueron ellos los que crearon la Logia Lautaro, filial de los Caballeros Racionales. La sociedad Lautaro era una Logia operativa, y no simbólica. Por su condición de Operativa, fue creada con un fin y objetivos determinados; lograr la independencia de las naciones del continente. La Logia Lautaro, creada en Cádiz en I802, desarrollaba sus trabajos en cinco grados. En el primero, el afiliado se comprometía con su vida y con sus bienes, a trabajar por la independencia americana. En el segundo grado, hacían su profesión de fe democrática, jurando que no reconocería gobierno legítimo de las américas, sino aquel que fuese elegido por la libre y espontánea voluntad de los pueblos, y de trabajar por la fundación del sistema republicano. En el tercero, el afiliado, hacia propaganda civil a favor de los nuevos ideales. En el cuarto, debía influir en la administración a favor de la causa con absoluta reserva, y buscar a los funcionarios públicos, que podrían secundar la revolución. Los miembros del quinto grado, trabajaban a fondo, en todos y cada uno de los cuatro grados anteriores».

La Francmasonería en el Siglo XX

La Francmasonería lleva más de 200 años en Chile, y sigue cultivando en sus adeptos, y simpatizantes, el legado Laico de los primeros Francmasones en América, influyendo en la República de Chile la Filantropía, y las corrientes intelectuales del racionalismo y liberalismo chileno.

Si bien el Gran Oriente De Chile nunca ha tiene posición política contingente, tradicionalmente se ha asociado al «Liberalismo y Progresismo», es decir, a doctrinas filosóficas, éticas y económicas que persiguen el «progreso integral del individuo» en un ambiente de libertad, igualdad y fraternidad.

Aunque estos términos tienen precedentes de la Revolución francesa, el progresismo contemporáneo nació de las luchas por los derechos civiles e individuales que dieron vida a movimientos sociales como el feminismo, el ecologismo y el laicismo, entre otros. El Progresismo plantea un «progreso indefinido» de la sociedad, la economía, la política y el Estado. En ese sentido, es totalmente opuesto al conservadurismo.

En la actualidad, coexisten en el país múltiples organizaciones masónicas trabajando en ritos masónicos muy variados, con un carácter masculino, femenino o mixto. Algunas de las organizaciones.

I984 IL.•. y Q.•. H.•. Enrique Corvalán Luder

I985 y I986 IL.•. y Q.•. H.•. José Olivares Montoya

I987 y I987 IL.•. y Q.•. H.•. Ernesto Alabarce H.

I990 IL.•. y Q.•. H.•. Pedro Matus O.

I993 y I994 IL.•. y Q.•. H.•. Víctor Galgani Gutiérrez.

- Fin histórico RL Fraternidad, Chile I994

Gran Oriente De Chile

La francmasonería es una sola

***

Como se ha explicado, son muchos los caminos que ha recorrido el Gran Oriente De Chile, desde afiliaciones y reconocimientos de obediencias «regulares» de todo el mundo, como de HH.•. que han puesto sus mayores esfuerzos por el bienestar y progreso de la república y de la Francmasonería universal.

No se puede dejar pasar esta oportunidad, y explicar un poco cual es el origen y desarrollo de la Francmasonería en Chile, y los verdaderos lineamientos que han permitido que el Gran Oriente De Chile perdure en el tiempo.

En un artículo titulado: «Masonería una mirada al pasado» publicado en la revista Ánfora Digital N°26 - 20I9, del Gran Oriente De Chile, desarrollado por el Q.•. H.•. JCCR y, patrocinado por el «Centro de estudios históricos e investigación Osvaldo Becerra Latorre», se relatan las distintas fases históricas de la masonería en Chile desde I756 hasta I96I:

Extracto «Masonería una mirada al pasado»

«En I756, en San Carlos de Chiloé, en plena colonia; vivió el primero que se tenga noticias de su vinculación a la Masonería. Fue, Ambrosio Sáez y Bustamante, un teniente coronel español,

Caballero de la Orden de Santiago que, en esa época, gobernaba Valdivia, y era encargado del presidio de Chiloé; isla que, en aquel entonces, era la cárcel de la Colonia. Bajo su mandato, se inició la construcción del camino real, para unir Valdivia y Chiloé. El Sacerdote Franciscano Joseph Villa Martín, lo acusó del delito de ser Francmasón. Durante una partida de cartas, en una jugada le dijo: «Señor, esa es una jugada de Francmasón», a lo que Sáez respondió: «Sí señor, soy Francmasón, y nos distinguimos en que los bienes sean comunes, esto es que, si alguno de esta compañía se empobrece, los que están ricos, deben socorrerle y ayudarle». Por eso, el cura lo denunció a la inquisición, y lo procesaron en Lima en dos oportunidades. Pero fue absuelto, y regresó a España. Este fue el primer caso conocido de la existencia de un Masón en Chile, y en el continente.

Después ayudaron en la causa de la independencia. Entre ellos participaron: Manuel Bulnes, José Antonio Prieto, Bernardo O'Higgins, Luis de La Cruz y Juan Martínez de Rosas. Otros contactos con la masonería, los tuvieron los criollos, que viajaron a España y Europa por motivos comerciales, académicos militares. Entre ellos estaban; Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera, que entraron en contacto con los ideales del liberalismo europeo. Ciertamente, es esta Masonería, la que da fundamento al proceso de independencia de los Estados Unidos. Es una Masonería, que también promueve La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad en la revolución francesa. Poco a poco, es esta misma Masonería que inunda el continente latinoamericano; a las viejas colonias de Hispanoamérica.

En medio de los movimientos europeos surgidos de la ilustración, aparece la figura de Francisco de Miranda, el militar y revolucionario venezolano, a quienes algunos consideran el forjador de la Masonería en América latina. Miranda, es quien crea en Londres, «La Sociedad de Caballeros Racionales» o «Gran reunión americana», en la que participaron Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, José de San Martín, Manuel de Salas, Carlos María Alvear, Andrés Bello y otros patriotas americanos. En Cádiz, fueron ellos los que crearon la Logia Lautaro, filial de los Caballeros Racionales. La sociedad Lautaro era una Logia operativa, y no simbólica. Por su condición de Operativa, fue creada con un fin y objetivos determinados; lograr la independencia de las naciones del continente. La Logia Lautaro, creada en Cádiz en I802, desarrollaba sus trabajos en cinco grados. En el primero, el afiliado se comprometía con su vida y con sus bienes, a trabajar por la independencia americana. En el segundo grado, hacían su profesión de fe democrática, jurando que no reconocería gobierno legítimo de las américas, sino aquel que fuese elegido por la libre y espontánea voluntad de los pueblos, y de trabajar por la fundación del sistema republicano. En el tercero, el afiliado, hacia propaganda civil a favor de los nuevos ideales. En el cuarto, debía influir en la administración a favor de la causa con absoluta reserva, y buscar a los funcionarios públicos, que podrían secundar la revolución. Los miembros del quinto grado, trabajaban a fondo, en todos y cada uno de los cuatro grados anteriores».

La Francmasonería en el Siglo XX

La Francmasonería lleva más de 200 años en Chile, y sigue cultivando en sus adeptos, y simpatizantes, el legado Laico de los primeros Francmasones en América, influyendo en la República de Chile la Filantropía, y las corrientes intelectuales del racionalismo y liberalismo chileno.

Si bien el Gran Oriente De Chile nunca ha tiene posición política contingente, tradicionalmente se ha asociado al «Liberalismo y Progresismo», es decir, a doctrinas filosóficas, éticas y económicas que persiguen el «progreso integral del individuo» en un ambiente de libertad, igualdad y fraternidad.

Aunque estos términos tienen precedentes de la Revolución francesa, el progresismo contemporáneo nació de las luchas por los derechos civiles e individuales que dieron vida a movimientos sociales como el feminismo, el ecologismo y el laicismo, entre otros. El Progresismo plantea un «progreso indefinido» de la sociedad, la economía, la política y el Estado. En ese sentido, es totalmente opuesto al conservadurismo.

En la actualidad, coexisten en el país múltiples organizaciones masónicas trabajando en ritos masónicos muy variados, con un carácter masculino, femenino o mixto. Algunas de las organizaciones.

masónicas que desarrollan su trabajo en el territorio nacional son; Gran Logia De Chile, Orden Masónica Mixta Internacional, Le Droit Humain, la Orden Masónica Mundial Mixta de Chile, la Gran Logia Autónoma de Chile, la Gran Logia Nacional de Chile, la Gran Logia Mixta de Chile, el Gran Oriente de Chile, la Gran Logia Femenina de Chile y el Gran Oriente Latinoamericano.

Un hecho sin precedentes para la masonería chilena, se llevó a cabo el día I6 de octubre de 20I6, cuando; la Gran Logia Autónoma de Chile, la Gran Logia Mixta de Chile, el Gran Oriente de Chile, el Gran Oriente Latinoamericano, la Orden Mundial Mixta de Chile y la Gran Logia Femenina de Chile, fundan la «Federación Masónica de Chile» con la finalidad de mejorar la fraternidad y la comunicación entre las distintas obediencias masónicas de Chile y promover una masonería universal.

El 24 de marzo de 20I8, la Gran Logia Femenina de Chile (GLFCH), la Gran Logia Mixta de Chile (GLMCH), el Gran Oriente Latinoamericano (GOLA) y el Gran Oriente de Chile (GODCH), firmaron el acuerdo para la creación de la Unión Masónica de Chile (UMAC).

La UMAC tiene por objetivo que las Órdenes Masónicas mixtas y femeninas que trabajan en Chile puedan aunar esfuerzos para difundir y promover los principios masónicos de libertad, igualdad y fraternidad. Esta Unión da cuenta de una manera adecuada de la dinámica del presente siglo, de desafíos para el trabajo y los derechos de mujeres y hombres tanto en nuestros talleres como en la sociedad.

Gran Oriente De Chile y estructuras masónicas internacionales

En la actualidad, el Gran Oriente de Chile forma parte de estructuras masónicas internacionales tales como: Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS),IO y del Centro de Comunicación y de Información de las Potencias firmantes del Llamado de Estrasburgo (CLIPSAS), en francés: «Centre de liaison et d'information des puissances maçonniques signataires de l'appel de Strasbourg» –esta última, es una organización internacional de jurisdicciones masónicas–. Estas jurisdicciones están aprobadas y aceptadas por muchas Grandes Logias de diferentes países del mundo, en las que se aceptan o no a las mujeres. Un detalle fundamental es el no requerimiento a sus miembros, de creer en un Gran Arquitecto del Universo o algún tipo de Ser superior. (El Gran Oriente de Chile ingresó a CIMAS el 2I de septiembre de 2002 y a CLIPSAS, el 22 de mayo de 2004).

Gran Oriente De Chile

El Gran Oriente De Chile, desde su fundación propende el crecimiento personal a través de la escucha activa y de la reflexión analítica; supone ser parte de un método que fomenta la fraternidad y la relación, pero que lo hace a través del progreso en el desempeño individual, del desarrollo personal e intelectual, aunque no necesariamente mediante el incremento del nivel de formación, puesto que no es obligatorio adquirir más conocimientos.

Ser masón no es una carrera académica, no es buscar más instrucción sino adquirir un mejor desarrollo.

Para el Gran Oriente De Chile, el iniciado masón supone aceptar las limitaciones propias de todo ser humano, al tiempo que se es consciente de querer usar las capacidades de la conciencia y del autoconocimiento en aras de establecer un hábito de trabajo, individual y colectivo –dentro de la Logia–, mediante el cual se pueden abordar las inquietudes humanistas de la persona, su entramado psicológico y espiritual, y su vivencia de valores éticos.

Este trabajo, además, se desea realizar en cooperación activa y colaboración fecunda con el
resto de integrantes de la logia con el objetivo de potenciar el propio conocimiento como persona, dimensión
social incluida.

Este último aspecto, el del incremento de la dimensión social, acabará generando un cierto nivel de complicidad con quienes, desde otros ámbitos asociativos, pueden coincidir en la defensa de los mismos valores. En el Gran Oriente De Chile, el núcleo básico de valores en desarrollo dentro de las logias se concreta en torno a un humanismo de tipo laico y democrático.

En una época en la que todos tendemos a vivir más aislados, ser masón en el Gran Oriente De Chile, implica convivir en un ámbito de mayor sociabilidad que permite, entre otras cosas, la pervivencia de las tertulias como espacios en los que uno puede contrastar sus propias opiniones con las de los demás.

Se trata, en suma, de avanzar por una de las vías que permiten acceder al compromiso activo, pero que, en el caso de la masonería chilena y, del Gran Oriente De Chile en particular, el ritual, tiene la particularidad de permitir vivir emocionalmente los vínculos que cada cual establece con ideales y con valores compartidos con todos, algo imposible en otros tejidos asociativos que carecen de esa dimensión emocional; y es justo en esa dimensión, complementada por la reflexión racional, la que el peculiar instrumental operativo y simbólico de la masonería permite aflorar y trabajar, posibilitando medir los recursos internos de cada cual mediante un método riguroso y apto para potenciar lo mejor de cada persona.

¿Qué es ser Masón para el Gran Oriente De Chile? Fundamentos C.·. E.·. C.·.

La docencia del Gran Oriente De Chile, insta al iniciado a entender que el masón es una persona capaz de dedicar parte de su tiempo a hacer algo que no está orientado a una utilidad productiva o económica, sino que, lo está hacia la reflexión, el cultivo de la amistad, o el mejoramiento de su propia vida compartiendo opiniones con otros y otras.

«Queridos Hermanos Aprendices: Comprendemos desde el principio, que nuestra respuesta a vuestras preguntas, no podría disiparlas como el viento disipa la neblina. Ni lo pretendemos. Estaríamos satisfechos con lograr de vosotros, sólo la duda de vuestras dudas. El resto del trabajo será vuestro. Porque así tiene que ser.
¿Qué pretendéis de vuestro Hermano Maestro? Es sólo tu Hermano, no el reemplazante de vuestra conciencia.
¿Qué podemos daros, más allá del bagaje que vos trajisteis? Tal vez algo de nuestra experiencia. La experiencia de un hombre, que aprovecha a otro tan sólo en la medida en que este último pueda y quiera recibirla. Y nada más. Y así tiene que ser».
-IL.: y P.: H.: Carlos F. Blin Arriagada.

La fraternidad que llegamos a practicar con todos los Hermanos del Gran Oriente De Chile, es sincera, busca el bienestar entre todos, profesando los esfuerzos y recursos que tienen que estar dedicados al progreso y felicidad de la especie humana; sin distinción de raza, sexo ni religión, para poder alcanzar la elevación del espíritu y la tranquilidad de conciencia. Ya que, de esta forma, podemos contribuir a la transformación de nuestro ser y, a la vez, realizamos un aporte para el bien de nuestro Universo; de esto se trata la Filantropía profesada por nuestra Obediencia y la Francmasonería universal.
Como todos sabemos, al ingresar se nos instruye que la cadena de eslabones que rodean nuestros templos, simboliza el número inmenso de masones que hay sobre la tierra, literalmente lo dicen los catecismos y rituales de la Obediencia.

Gran Oriente De Chile y los 300 años de la Masonería contemporánea

El origen de la Francmasonería es uno de los mayores rompecabezas de la historia. El oficio operativo de los constructores, los caballeros templarios, los arquitectos o, yendo más atrás en la historia, los artesanos que construyeron el Templo del rey Salomón, e incluso los cultos misteriosos del mundo antiguo: todos se han propuesto como orígenes de la Orden. Sin embargo, estudios más recientes realizados por el «Centro de Estudios Históricos e Investigación Osvaldo Becerra Latorre» del Gran Oriente De Chile, han demostrado que gran parte del fundamento filosófico de la francmasonería procede del Renacimiento, una intrigante mezcla de tradiciones místicas como la Cábala y el hermetismo, con una estructura simbólica derivada de los gremios de los oficios medievales.
Fue en los gremios de los oficios medievales donde comenzó la organización de las Logias (Masonería Operativa), para enseñar y mantener el secreto de los oficios. Estas Logias, aparte de la enseñanza y el aprendizaje de los oficios de los constructores, comenzaron a ser lugares donde se trabajaba «tu piedra bruta», en sentido metafórico. El interior de cada uno. Por ello, estas organizaciones, fueron muy atractivas, para los ilustrados de la época, los cuales, en algunos casos, ingresaron en estas organizaciones sin tener nada que ver con el oficio de constructor.
Imitando a estas organizaciones, y con la utilización de los elementos y las herramientas de la construcción en su sentido simbólico, comenzaron en Inglaterra a crearse Logias donde ya solo se trabajaba «La piedra bruta», acompañada de trabajos humanistas, filosóficos y filantrópicos. A partir de este momento, comenzó la Masonería Especulativa.
Fue en 1717 cuando, en una taberna de Londres, se reunió un grupo de Logias masónicas que hasta esa fecha trabajaban de forma individual. Aquí comenzó la creación de la primera Gran Logia de Inglaterra. Treinta años después, la masonería se había diseminado por casi todos los países de Europa occidental, y, poco después, por las colonias de ultramar, incluida India, China y, quizás la más importante, América del Norte.
En 1726 se crea la primera Logia francesa y en 1735, nueve años después, se formó en Paris la Gran Logia de Francia. Fue a partir de 1771, cuando la masonería toma su mayor fuerza en ese país. Pertenecieron a la masonería francesa, La Fayette, Voltaire y Montesquieu. Las grandes divisas de la masonería, la Igualdad, la Libertad y la Fraternidad, fueron los principios de la revolución francesa.
En otros países de Europa. como por ejemplo Alemania, la masonería también tuvo una importante implantación; en este caso, porque incluso personas de la nobleza alemana de la época pertenecieron a logias masónicas.

Masonería operativa del siglo XVII

La historia de la humanidad está vinculada íntimamente a la historia de las construcciones y éstas a quienes las ejecutaron. Los constructores primitivos y los colectivos de constructores de la antigüedad, constituyen la base de la cual, en algún momento, surgieron interpretaciones éticas a partir de los utensilios de la construcción, el desarrollo de conocimientos científico-tecnológicos considerados reservados para la generalidad, una organización gradual con propósitos formativos, y todos los demás elementos que devinieron en lo que, con el tiempo, llegó a denominarse francmasonería.

Elementos encontrados en las ruinas de Pompeya resultan coincidentes con la simbología masónica. Leyendas de la masonería mencionan la existencia de gremios de constructores durante la Antigua Roma, en la construcción del templo de Salomón en Jerusalén y en el Antiguo Egipto.

Por otra parte, elementos doctrinarios que se encuentran en la masonería tienen una gran correspondencia con los de las culturas griega y judía antiguas. Sin embargo, es difícil afirmar categóricamente que en todos estos países y en estas épocas existió ya la francmasonería.

Pero tampoco podemos desconocer que las pistas y elementos que se acumulan podrían dar cuanta de la gestación de una pre-masonería operativa, es decir, de agrupaciones de constructores que, fruto de un proceso gradual de evolución y desarrollo, puedan haber constituido los antecesores de aquellos gremios de constructores medievales conocidos con el nombre de masonería operativa.

La masonería de manera general comprende tres periodos convencionales: la masonería operativa que abarca los siglos XIII a XVI, la masonería de los aceptados, que abarca el siglo XVII y la masonería especulativa, que comprende desde el siglo XVIII - (1717) hasta nuestros días. Por un lado, nos encontramos con la masonería operativa o de «Oficio», gremio de canteros que, sobre todo, construían catedrales góticas. Se trataba de un gremio muy cerrado, por los conocimientos que manejaban sobre el levantamiento de catedrales y por los códigos de comunicación que empleaban sus miembros.

Con el devenir de los tiempos, estas construcciones góticas proporcionaron algún tipo de conocimiento iniciático. Cuando las logias operativas empezaron a perder fuerza y poder, como es evidente por la disminución de trabajo y para poder sustentarse, empezaron a permitir el ingreso en las mismas a personas que no tenían ningún conocimiento de la construcción: miembros de la realeza, de la nobleza, de la banca, de las profesiones libres y del comercio. Esta etapa se le llamó de los «masones aceptados».

Nacimiento Gran Oriente De Francia y su compromiso humanista

La Francmasonería moderna es fruto del siglo de las Luces, el resultado final de la transformación, a partir de 1645, de un viejo gremio en asociación para el encuentro y la reflexión. La primera Gran Logia se constituye en Londres 1717, por entonces «capital» de las ideas filosóficas. El Gran Oriente de Francia es la Obediencia más antigua e importante de Europa continental. Nacida en 1728 como Primera Gran Logia de Francia, tomó su forma y nombre en 1773.

En la tradición de búsqueda y emancipación del Gran Oriente de Francia, la iniciación masónica ha de transformar al hombre en todas sus dimensiones. El Gran Oriente de Francia reivindica, pues, estos principios formulados en 1738 por el hermano Caballero de Ramsay: «Los hombres no se distinguen esencialmente por las diferentes lenguas que hablan, los vestidos que llevan, los países que habitan ni por las dignidades con que han sido revestidos. El mundo entero no es sino una gran República… Nuestra sociedad (la Francmasonería) fue fundada para hacer revivir y extender estas máximas esenciales, tomadas de la naturaleza del hombre». Los Francmasones del Gran Oriente se encuentran entre los principales artesanos del advenimiento y, más tarde, se arraigó en nuestro país Chile, formando parte de la identidad francesa. Se consideran en cierto modo garantes y vanguardia del régimen republicano, único que puede asegurar el crecimiento y desarrollo de cada uno en Libertad, Igualdad y Fraternidad.

La historia del Gran Oriente de Francia es una sucesión de compromisos de sus miembros con vistas a dar cuerpo a estos valores. Actualmente, los trabajos de los Masones inciden especialmente en la forma de hacer que se vivan estos principios humanistas en un mundo en plena mutación, que busca nuevos puntos de referencia.

Durante el siglo XVIII, las Grandes Logias de todo el mundo decidieron no reclutar ya únicamente cristianos sino abrir las logias a hombres de todas las religiones. En el siglo XIX, el Gran Oriente de Francia dio un paso más al proponer la iniciación masónica a todos los hombres que respeten la «ley moral», como dicen las Constituciones de Anderson (1723). Queriendo ser, de esta manera, fielmente «centro de unión entre personas que, sin ella, continuarían siendo perpetuamente extrañas», el Gran Oriente abolió, en 1877, la obligación de que sus miembros crean en la existencia de Dios y en la inmortalidad del alma. Así nació la Francmasonería «liberal» o «adogmática», que acoge a creyentes y no creyentes y permite a sus miembros absoluta libertad de conciencia y de búsqueda. El Gran Oriente considera que las concepciones metafísicas son asunto exclusivo de la apreciación personal de sus miembros. Las logias del Gran Oriente de Francia trabajan, pues, según decidan libremente, a la gloria de la Francmasonería Universal o a la gloria del Gran Arquitecto del Universo. Siguen un camino humanista equilibrado entre la reflexión sobre la ciudad y el trabajo iniciático.

Gran Oriente De Francia – Gran Oriente De Chile Regularidad masónica

Como se explica al principio de este trabajo, el Gran Oriente De Chile nace a la vida masónica en Chile, el 7 de mayo de 1961, gracias a la unión de tres Obediencias en Santiago; Gran Logia Sol de Oriente de Chile, Gran Logia Lautarina de Chile y la Gran Masonería Universal del Rito de Memphis y Mizraím.

Primeramente, obtiene patente de regularidad del Gran Oriente De Italia y, posteriormente, patente de reconocimiento del IL.·. y P.·. H.·. Robert Ambelain, En la actualidad, el Gran Oriente De Chile posee Patente de regularidad obtenida del Gran Oriente de Francia, el 9 de abril de 2010 para la Gran Logia Simbólica y para el Supremo Consejo G° XXXIII.

Como se explica al principio de este trabajo, el Gran Oriente De Chile nace a la vida masónica en Chile, el 7 de mayo de 1961, gracias a la unión de tres Obediencias en Santiago; Gran Logia Sol de Oriente de Chile, Gran Logia Lautarina de Chile y la Gran Masonería Universal del Rito de Memphis y Mizraím.

Primeramente, obtiene patente de regularidad del Gran Oriente De Italia y, posteriormente, patente de reconocimiento del IL.·. y P.·. H.·. Robert Ambelain.

En la actualidad, el Gran Oriente De Chile posee Patente de regularidad obtenida del Gran Oriente de Francia, el 9 de abril de 2010 para la Gran Logia Simbólica y para el Supremo Consejo G° XXXIII.

La «regularidad» es un concepto tan importante como debatido en el seno de la francmasonería. Tanto en Chile como en todo el mundo, las Obediencias masónicas establecen acuerdos de mutuo reconocimiento y relación entre ellas. En general, se habla de Masonería regular para referirse a la que se atiene a una serie de reglas tradicionales. Sin embargo, existe discrepancia sobre cuáles de estas normas son las realmente importantes y cuáles no, lo que da lugar a la división de la masonería mundial en dos corrientes principales, a las que se puede añadir un cierto número de logias y de pequeñas obediencias no adscritas a ninguna de las dos.

Según la corriente promovida por la Gran Logia Unida de Inglaterra, y la CMI «Confederación Masónica Interamericana» la regularidad masónica requeriría la obligatoriedad de la creencia en dios o en el Gran Arquitecto del Universo, la obligatoriedad de la creencia de la inmortalidad del alma y ser varón. Según la corriente promovida por el Gran Oriente de Francia, y CLIPSAS, en francés: «Centre de liaison et d'information des puissances maçonniques signataires de l'appel de Strasbourg», la regularidad masónica de una logia estaría determinada por ser reconocida al menos tres Potencias Masónicas, estar conformada al menos por siete maestros masones, trabajar con un ritual utilizando las herramientas de la construcción, reunirse en lugares cerrados, y trabajar en los grados de aprendiz, compañero y maestro. Es masón regular quien ha sido iniciado en una logia regular.

Gran Oriente De Chile 1961 – 2020

Aun cuando no es un Antiguo Límite, la Institución llamada Gran Maestro es uno de los fundamentos de la Francmasonería Especulativa, propulsada deliberadamente con ese carácter desde el año 1717, fecha de fundación de la Gran Logia de Londres. El Gran Maestro, como funcionario ejecutivo, es anterior a toda legislación de el Gran Oriente De Chile. Como tal, dentro de nuestra Ley, es el Jefe Supremo del Gran Oriente De Chile, según lo preceptuado en las constituciones y reglamentos de nuestra augusta Obediencia.

Aun cuando no es un Antiguo Límite, la Institución llamada Gran Maestro es uno de los fundamentos de la Francmasonería Especulativa, propulsada deliberadamente con ese carácter desde el año 1717, fecha de fundación de la Gran Logia de Londres. El Gran Maestro, como funcionario ejecutivo, es anterior a toda legislación de el Gran Oriente De Chile. Como tal, dentro de nuestra Ley, es el Jefe Supremo del Gran Oriente De Chile, según lo preceptuado en las constituciones y reglamentos de nuestra augusta Obediencia.

De este modo, define y describe nuestro Reglamento General de la Máxima autoridad de la Francmasonería, Logias y Organismos de su Jurisdicción.

Todos los Grandes Maestros del Gran Oriente De Chile, han enfrentado su tiempo y sus circunstancias; el juicio sobre ellos y sus obras es tarea y prerrogativa de quienes efectúen ensayos y análisis de la historia de la Masonería nacional, como también de cada uno de los hermanos que intenten alcanzar juicios referentes a la trayectoria de nuestro Gran Oriente De Chile en sus cimientos, ya sea en determinados períodos y, en todo el transcurso de su presencia en la Republica.

A título muy personal, creo que, cada uno de nuestros Grandes Maestros ha puesto el máximo de sus capacidades y energías para llevar al Gran Oriente De Chile, hacia el cumplimiento de sus objetivos y misiones con la mayor excelencia, y elevarla cada vez más en su condición de institución fundamentalmente ética, filosófica e iniciática, que ha hecho notables contribuciones el progreso de nuestro País.

Conclusiones.

El Gran Oriente De Chile, desde su fundación en 1961, acoge en su seno sólo a mujeres y hombres libres, mayores de edad, respetables e independientes, solo dependientes de su conciencia y dedicados a poner en práctica un ideal de paz, amor y fraternidad, preocupados en su perfeccionamiento moral, así como el de la Humanidad entera. No es una religión, una escuela filosófica, un club, una ONG, una organización metapolítica, una sociedad secreta, ni tampoco una sociedad con secretos. Podemos reconocer algunos rasgos y aplicaciones de estos aspectos en nuestra Obediencia, pero ninguno de ellos es definitorio en su totalidad de lo que es la Francmasonería. En todo caso se articulan radialmente en torno a lo esencial de la Orden: su sustancia, la hermenéutica de su transmisión y finalidad iniciática.

El Gran Oriente De Chile exige a todos sus miembros el respeto a las opiniones y creencias ajenas y evita toda discusión política o religiosa a fin de constituir un centro permanente de unión fraternal, donde reina una comprensión tolerante y una fructífera armonía entre los hombres. Los masones nos reconocemos entre nosotros como hermanos y consideramos nuestra asociación, libremente consentida a título individual, como una alianza de hombres libres que desean progresar y desarrollarse interiormente en base a unos principios universales.

El Gran Oriente De Chile es una institución filosófica, filantrópica y progresista a nivel nacional e internacional con 59 años de antigüedad, cuyo objetivo máximo es estimular el perfeccionamiento moral e intelectual de hombres y pueblos buscando obtener la fraternidad universal; o más escuetamente, es una escuela formativa de mujeres y hombres. Es una fraternidad que une a sus miembros con un vínculo de armonía, verdad y amor fraternal, que trabajan indefinidamente hacia la conquista del progreso y de la libertad, que se consagran al estudio de las leyes de la naturaleza con el fin de ser útiles a sus semejantes y que cooperan al perfeccionamiento de la humanidad.

Podríamos definir al Gran Oriente De Chile, como la institución orgánica de la moralidad más absoluta, comprendida como uno de los elementos del ideal de la especie humana. Su objeto es combatir la ignorancia, el vicio e inspirar el amor a la humanidad. Sus principios son la moral universal y la ley natural, dictadas por la razón y definidas por la ciencia.

Tiene como objeto enseñar a sus miembros los valores de rectitud, de responsabilidad personal, de mejora moral de la persona y, a través de ésta, mejorar a la Humanidad. Tal tarea la lleva a cabo a través de los rituales propios de cada grado (Aprendiz, Compañero y Maestro)

La moral en la Masonería no está directamente ligada a ningún sistema filosófico, ni a credo religioso alguno. La constituye el fondo común de preceptos universales que enseñan al hombre a ser mejor y a amar a sus semejantes.

Entonces ¿Qué es el Gran Oriente De Chile?:

Entonces ¿Qué es el Gran Oriente De Chile?: El Gran Oriente De Chile, es una Institución universal, esencialmente ética, filosófica e iniciática, cuya estructura fundamental la constituye un sistema educativo, tradicional y simbólico. Se ingresa a ella por medio de la Iniciación. Fundada en el sentimiento de la Fraternidad, constituye el centro de unión para mujeres y hombres de espíritu libre de todas las razas, nacionalidades y credos.

Como Institución docente tiene por objeto el perfeccionamiento de mujeres y hombre y de toda la Humanidad. Promueve entre sus adeptos la búsqueda incesante de la verdad, el conocimiento de sí mismo y del hombre en el medio en que vive y convive, para alcanzar la fraternidad universal del género humano. A través de sus miembros, proyecta sobre la sociedad humana la acción bienhechora de los valores e ideales que sustenta.

No es una secta ni es un partido. Exalta la virtud de la tolerancia y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo. Aleja de sus Templos las discusiones de política partidista o de todo sectarismo religioso. Sustenta los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad y, en consecuencia, propugna la justicia social y combate los privilegios y la intolerancia.

Los miembros del Gran Oriente De Chile, se reconocen entre sí como Hermanos donde quiera que se encuentren. Se deben ayuda y asistencia. Tienen, además, la obligación de practicar la solidaridad humana. En la búsqueda de la verdad y en el logro de la justicia, es deber de los francmasones mantenerse en un lugar de avanzada en el proceso evolutivo e integrador del hombre y de la sociedad. Los francmasones respetan la opinión ajena y defienden la libertad de expresión. Anhelan unir a toda la humanidad en la práctica de una moral universal que promueva paz y entendimiento y elimine los prejuicios de toda índole.

Amamos nuestra patria, respetamos la ley y la autoridad legítima del país en que vivimos y, en el que nos reunimos libremente. Los francmasones, de acuerdo con los Antiguos Usos y Costumbres de nuestra Institución, se reconocen entre sí por medio de signos, palabras y tocamientos que se comunican tradicionalmente en Logia dentro del secreto del ceremonial. Cada francmasón es libre de dar a conocer o silenciar su condición de tal, pero le está vedado revelar la de su Hermano.

El Gran Oriente De Chile considera que el trabajo, en todas sus manifestaciones, es uno de los deberes y uno de los derechos esenciales del hombre y el medio más eficaz para el desenvolvimiento de la personalidad, contribuyendo con ello al progreso social. No prohíbe ni impone a sus miembros ninguna condición religiosa. El Gran Oriente De Chile, gobierna según los principios tradicionales de la Orden Universal, de acuerdo con sus propias Constituciones y con principios legales regularmente adoptados en el ejercicio y función de su soberanía. En las Logias del Gran Oriente De Chile se empeñan constantemente en el perfeccionamiento de Mujeres y Hombre y de la Sociedad, a través del Amor, la Solidaridad, la Justicia y la Paz.

Entonces; ¿Existe una cultura masónica? Si por cultura entendemos un cúmulo de conocimiento cosechados a través del cultivo y ejercitación de las facultades intelectuales, es obvio que el trabajo intelectual que se realiza en las Logias, a través del tiempo va haciendo que sus integrantes estén compenetrados en determinados valores humanos que, si bien en parte ya pertenecían al bagaje cultural de cada individuo al ingresar a la Institución, se han visto reforzados, pulidos y ampliados con el aporte mutuo del trabajo en Logia, lo que se manifiesta en la inconfundible conducta del masón, tanto privada como pública y en este sentido, cabe hablar de cultura masónica.

La cultura masónica está al alcance de cualquier persona de bien y con inquietudes que lo capaciten para integrarse a un movimiento cultural en el que se busca el perfeccionamiento del individuo por medio del debate de temas filosóficos o humanistas, etc., en este sentido la Masonería no está limitada a genios o superdotados, los masones somos hombres de la calle, trabajadores en las más variadas actividades lo que nos caracteriza es nuestro afán de mejoramiento moral, espiritual e intelectual tanto individual como colectivo.

El Gran Oriente De Chile, no está interesado en el éxito personal de sus miembros tal como el mundo usualmente lo interpreta a la masonería. En nuestros días hay muchas formas más eficaces, que la masonería, para alcanzar el éxito económico y el poder personal. Puede darse la circunstancia de que un masón, por su propia valía humana y profesional, alcance posiciones socialmente relevantes. Sin embargo, quienes pretendan ingresar a la Masonería movidos principalmente por estos objetivos, están condenados a una gran decepción. La Masonería no es una plataforma para «escalar» socialmente. Más aún, si se diera el caso de alguien que, habiendo ingresado en las Logias actuara en este sentido, se le señalaría claramente que se ha equivocado de lugar y, de persistir en su insistencia, se le invitaría a retirarse.

La Francmasonería en chile se ha desarrollado como lo indiscutible de la secularización de la costumbre, del progreso social y científico de nuestra nación. Ha contribuido a la gestación de las grandes políticas nacionales en los diversos ámbitos y gracias a su influencia, los períodos más conflictivos de nuestra historia pudieron mitigarse en alguna medida. Consecuencia de ello, ha sido el florecimiento de logias en todo el territorio nacional. El Gran Oriente De Chile, ha sido fundamental en el desarrollo y conformación de causas masónicas comunes tanto en América como en Europa, esto es; SIMAS, CLIPSAS, COMAM y en Chile UMAC.

Este trabajo fue una ofrenda para aquellos que con gran oficio y vehemencia supieron deslizar la simiente de esta antigua tradición llamada Masonería.

«Los Masones no son sabios, ni moralistas, ni filósofos, ni santos. Solo aspiran a ser hombres intrínsecamente dignos; hombres profundamente respetuosos de la persona humana y que veneran el pensamiento creador; hombres que combaten activamente la ignorancia, la pereza, la injusticia y la violencia en todas sus formas. Predican con el ejemplo y se obtienen de todo proselitismo interesado».

La masonería no fue creada y restaurada para sabios, es, todo lo contrario.

Q.. H.: JCCR, 2020

Notas y referencias

↑ Como institución que propende el desarrollo social por intermedio de la ilustración, promueve entre sus adeptos y simpatizantes la Intelectualidad, el Racionalismo y el Liberalismo.

II) ↑ Se asegura que tales declaraciones de principios no contienen nada que ses contrario a las leyes del Estado de Chile o del decoro social. (C.E.C.: Estatutos Gran Oriente de Chile).

III) ↑ El Gran Oriente de Francia es el regulador de los Ritos que históricamente nacieron en su seno: Rito Francés, Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Rito de Memphis-Misraim y otorga carta patente a sus logias y Orientes para la práctica de los demás ritos históricos Régimen Escocés Rectificado y Rito de Emulación.

IV) Antonio Quezada Urzúa, uno de los fundadores del Gran Oriente de Chile (Dif)

V) ↑ Carlos Francisco Elin Arriagada, uno de los fundadores del Gran Oriente de Chile (Dif)

VI) ↑ Libro esotérico (20 de abril de 1983). Síntesis Histórica de la Fundación del Gran Oriente de Chile. Memoria Chilena. Biblioteca Francmasónica.

VII) ↑ Ministerio de Justicia de la República de Chile (26 de septiembre de 1967). Aprueba Reforma de Estatutos a Centro de Cultura y Filantropía de Chile. Congreso Nacional de Chile. Aprobación de Reformas de Estatutos.

VIII) ↑ Miguel A. González Gaete (2I de julio de 20I2). El Martinismo Ruso en Chile. Pg. N°38, 39 y 40. G.E.I.M.M.E. Ref: Carlos Elin Arriagada.

IX) ↑ Miguel Ángel San Martín (26 de mayo de 20I2). I50 años de la Masonería en Chile. El Clarín. Periódico El Clain.

X) ↑ Sitio del Gran Oriente de Chile [I]

XI) ↑ Carta Patente del Gran Oriente de Chile otorgada por el Gran Oriente de Francia el 9 de abril de 20I0 [2]

XII) ↑ Saltar a: a b c d Gran Oriente de Francia Estrasburgo. [CLIPSAS «Historia»]. Centro de Comunicación y de Información de las Potencias firmantes del Llamado de Estrasburgo. Gran Oriente de Francia. Consultado el I0 de enero de 20I4.

XIII) ↑ CIMAS (I8 de febrero de 20II). Potencias Integrantes. CIMAS. [3].

XIV) ↑ Clipsas (22 de enero de I96I). Llamado de Estrasburgo. CPS. Llamado de Strasbourg.

XV) ↑ Gran Oriente de Chile. París-Francia: Secretaría CLIPSAS. 2003.

XVI) ↑ Historia de Clipsas. Llamado de Strasbourg. París- Francia: Secretaría CLIPSAS. 2003.

XVII) ↑ Historia de Clipsas. Llamado de Strasbourg. París-Francia: Secretaría CLIPSAS. 2003.

XVIII) ↑ Imp. Soto (Santiago, I995). La Masonería en Chile. Instituto Demer. La Masonería en Chile.

XIX) ↑ Libertad N°I79 (I0 de abril de 20II). Logias Lautarinas. Tripod. Logias Lautarinas

XX) Gazmuri Riveros, Cristián. El "48" chileno: igualitarios, reformistas radicales, masones y bomberos. Editorial Universitaria. Santiago. ISBN 956-II-0808-8 copia en PDF en Memoria Chilena

XXI) Biblioteca Nacional Digital de Chile. Constitución Masónica: Gran Oriente de Chile (I97I).

XXII) Vidal Manzanares, Gustavo. Masones que cambiaron la historia: I8 semblanzas masónicas. Edaf, 2007. ISBN 978-84-4I4-I953-7

XXIII) Miguel A. González Gaete (2I de julio de 20I2). El Martinismo Ruso en Chile. Pg. N°38, 39 y 40. G.E.I.M.M.E. Ref: Carlos Elin Arriagada

XXIV) Masonería Chilena. Centro de estudios históricos: Memoria Chilena: NO. SIS. 000904032

Memoria Chilena (I750-I944). Sepúlveda Chavarría, Manuel. Memoria Chilena. Crónicas de la Masonería Chilena.

↑ Archivo Cej (Santiago de Chile 20I0). Archivo de Judaísmo Chileno Günter Böhm (I923-2009). Cej Archivos Chile. Günter Böhm (I923-2009).

↑ Juan R. Couyoumdjian B. (Santiago de Chile I995). Masonería de habla inglesa en Chile. Memoria Chilena. Masonería de habla inglesa en Chile.

↑ Saltar a: a b c d e f g h i Felipe Santiago del Solar (Mayo-Noviembre 20I0). «La Francmasonería en Chile: De su origen hasta su institucionalización» (html). Archivado desde el originalel 5 de marzo de 20I6. Consultado el 20I5.

↑ René García Valenzuela (Santiago de Chile 2006). El origen aparente de la Francmasonería en Chile. Imprenta Universitaria I949. El origen aparente de la Francmasonería en Chile.

↑ Contreras Seitz, Manuel (30 de julio de 20I2). Síntesis histórica de la Masonería en Chile. Instituto Demer. Memoria Chilena.

↑ PORCEL, Roberto Edelmiro: "La araucanización de nuestra pampa", Buenos Aires, 2007, página I5.

↑ Jorge Carvajal Muñoz (Santiago de Chile 2006). Grandes Maestros de la Masonería Chilena. Memoria Chilena. Masonería Chilena.

Fuentes bibliográficas

Constituciones, Declaraciones de Principios y Planchas Arquitectónicas: Entre Columnas: Primera edición, Santiago, Chile I965.

Constituciones, C.·. E.·. C.·.; edición, Santiago, Chile 20I8.

La Francmasonería chilena y su influencia en el quehacer nacional. (Biblioteca Nacional)

El origen aparente de la Francmasonería en Chile y la respetable Logia Simbólica "Filantropía Chilena": contribución al estudio de la Francmasonería en Chile y sus precursores. Santiago de Chile: Impr. Universitaria,I949. I02 p., [3] h. de láms. plegs. ;22 cm. Por: García Valenzuela, René.

La Masonería chilena en América Latina: ponencias. Segundo Simposio de Investigación histórica. Santiago: Resp. Log. de Investigación y Estudios Masónicos. Pentalpha, 2007. 249 p. il. ;26 cm.

Libro esotérico (20 de abril de 1983). Síntesis Histórica de la Fundación del Gran Oriente de Chile. Memoria Chilena. Biblioteca Francmasónica.

Ministerio de Justicia de la República de Chile (26 de septiembre de 1967). Aprueba Reforma de Estatutos a Centro de Cultura y Filantropía de Chile. Congreso Nacional de Chile. Aprobación de Reformas de Estatutos.

Biblioteca Nacional Digital de Chile. Constitución Masónica: Gran Oriente de Chile (I97I).

Los orígenes de la masonería en Chile (I862-I906) Una institución universal (Memoria Chilena)

Miguel A. González Gaete (2I de julio de 20I2). El Martinismo Ruso en Chile. Pg. N°38, 39 y 40. G.E.I.M.M.E. Ref: Carlos Elin Arriagada.

Miguel Ángel San Martín (26 de mayo de 20I2). I50 años de la Masonería en Chile: Congreso nacional de la república de Chile.

Biografía Robert Ambelain: La Francmasonería Ocultista y Mística (I643 – I943)

Biografía Carlos Elin Arriagada: Biblioteca Nacional (qH05 - 309/87)

Biografía Osvaldo González: Biblioteca Nacional (qH07 - 309/87)

Biografía Antonio Quezada Urzúa: Biblioteca Nacional (qH04 - 309/7I)

Revista Ánfora Digital N°26: Gran Oriente De Chile, edición 20I9. «MASONERÍA UNA MIRADA AL PASADO»

Revista Ánfora Digital: Gran Oriente De Chile: Todas las ediciones. Consultadas entre mayo 20I9, marzo y abril 2020.

Información bibliográfica

fundadores del Gran Oriente De Chile

I) Antonio Quezada Urzúa: Santiago, n. 30 de enero de I907 – muerte † Santiago 25 de agosto de I979.

II) Carlos Francisco Elin Arriagada: Santiago, n. I2 de enero de I924 – muerte † Santiago, I7 de noviembre de 20I7.

III) Robert Ambelain: n. París, Francia, 2 de septiembre de I907 – muerte ib † 27 de mayo de I997.

IV) Juan Marín: Talca, n. 23 de marzo de I900 – muerte † Viña del Mar I0 de febrero de I963.

V) Osvaldo González Echeverría: n. Santiago I5 de abril de I9I2 – muerte † Santiago, 20 de marzo I965.

VI) Fuentes consultadas para la corroboración de fechas nacimiento y defunción de los fundadores del Gran Oriente De Chile: Registro civil e identificación de Santiago (20I4, 20I6, 20I7, 2020).

VII) Consultas de Actas: R.·. L.·. «Justicia y Libertad» N°5, R.·. L.·. «Levante» N°26, R.·. L.·. «Aurora» N°6 y R.·. L.·. «Progreso» N°4 | Gran Logia De Chile (20I6)

VIII) Para cotejar evidencias, se consultó: Reseña Histórica de la R.·. L.·. «Deber y Constancia» N°7 (I969-I994) de: Q.·. H.·. J. Orlando Moreno P. ↓

IX) (2) Masonería en Chile: Historia, cultura y territorio en la ruta del Bicentenario: Q.·. H.·. Patricio Díaz Silva, Gran Logia De Chile.

Consultas bibliográficas Revista Ánfora

Gran Oriente de chile

X) Revista Ánfora N°I.....

XI) Revista Ánfora N°8.....

XII) Revista Ánfora N°9.....

XIII) Revista Ánfora N°II.....

XIV) Revista Ánfora N°I3.....

XV) Revista Ánfora N°20.....

XVI) Revista Ánfora N°22.....

XVII) Revista Ánfora N°25.....

XVIII) Revista Ánfora N°26.....

PRÓXIMO NÚMERO

LA CANTERA.:



PLATAFORMA DE COMPRA, VENTA, INTERCAMBIO Y BOLSA DE TRABAJO DEL GODCH.

ÁNFORA

N°33 AGOSTO 2024



Reconocimiento – Compartir Igual, Licencia CC-BY-SA 3.0 CL: Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.